

E

gitim  
mpati  
koloji  
kmek

M

eslek  
üzeler  
üzik  
ezuniyet

T

eknoloji  
arih  
asarım  
ik tak  
asarruf

A

tatürk  
nadolu  
hlak

L

iteratür  
az Formula

EMTAL  
SAYI 1

**Sayı:** 1

**Yıl:** 2015

**Yayın Türü:** Ücretsiz yayın

**Yayın Aralığı:** Yıllık

**İdare Yeri:** Etimesgut Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Ahi Elvan Mah. 1945. Sokak No:20

Etimesgut\ANKARA

**Tel:** 0312-226-63-57

**Fax:** 0312-226-66-14

**Web:** <http://eatml.meb.k12.tr>

**e-posta:** 621819@meb.k12.tr

**Sahibi:** Etimesgut Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

**Okul Müdürü:** Oktay ÇALIŞKAN

**Editör:** Yasin UZAR

**Dergi Çalışma Grubu:**

Aylin POLAT

Esin ARSLAN

Necip MORKOÇ

İ. Oğulcan SAYIN

Habibe DOĞANSOY

Semra ÖZTÜRK

Rümeysa GÜNDOĞDU

Şeyma YILMAZ

Büşra ÖZKAYA

Özkan USLU

Ayşenur SEVİLEN

**Yayın İnceleme Kurulu:**

D. Işık AKBAL

Hatice KÜRKLÜ

Funda ÜNVER

Orhan SUADİYE

Esra KAHYAOĞLU

**Kapak Tasarım:** İlker Oğulcan SAYIN

**Grafik Tasarım:** Yasin UZAR

**Editör 'den**

Bitmez, tükenmez bir aşkla; gönül bağının sonsuz sevgisiyle, durmadan eğitim yolunda ilerliyoruz. Her yıl eğitim camiamıza katılan yeni yüzlerle mutlu oluyoruz. Üniversiteye uğurladığımız gençlerimizle övünüyor, yeni öğrencilerimizi iyi bir geleceğe hazırlamak için çalışıyoruz.

Bu çalışmalarla beraber Etimesgut Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak yayın hayatı içerisinde de yer almayı hedefledik.

Bu bağlamda oklumuzda bir dergi kazandırmayı amaçladık.

2014 yılının Ekim ayında on bir öğrencimizle dergi çalışmalarımıza başladık.

Dergimizin isminin okulumuzun kısaltılmış adı olan "EMTAL" olmasına karar verdik. EMTAL, okulumuzun tanıtımıyla sınırlı kalmayacaktı; bilimden sanata, edebiyattan kültüre, teknolojiden çevreye kadar birçok konuyu bünyesinde barındıracaktı.

Özellikle çevre duyarlılığı oluşmasında bir nebze katkıda bulunacaktı. Bu hedefle çevrebilim, ekmek israfı, enerji tasarrufu, yenilenebilir enerji kaynakları gibi günümüzün ön plânda yer alan konuları dergimizde ayrıntılı bir biçimde sergilendi.

EMTAL, gençlerimizi bu konularda bilinçlendirmeye çalışan bir çizgide ilerledi.

Öğrencilerimizle ne kadar övünsek az.

EMTAL hem biçim hem de içerik açısından yoğun bir dergi olma özelliğini taşımaktadır. Yılmadan, sıkılmadan, dergi çalışmalarına devam eden öğrencilerimizi ve resimleriyle yazılarıyla katkıda bulunan öğrencilerimizi yürekten tebrik ederiz.

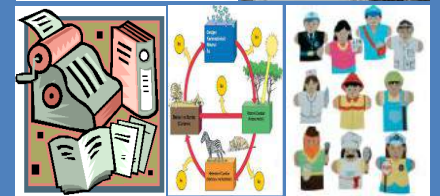
Ayrıca EMTAL' in oluşumunun her aşamasında yanımızda olan, desteklerini bizden esirgemeyen Okul Müdürümüz Oktay ÇALIŞKAN Bey' e şükranlarımızı sunarız.

Her sene Etimesgut Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinin sesi olan EMTAL'de buluşmak dileğiyle...

Yasin UZAR  
Türk Dili ve Edebiyat  
Öğretmeni



- 1 Etimesgut Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi
- 2 Çevrebilim (Ekoloji)
- 3 "Müren Baba" Hikâyesi (Yasin UZAR)
- 4 Empati- Karşılıklı Anlayış
- 5 "Umutsuz Kalma" Hikâyesi (Özkan USLU)
- 6 Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK
- 7 Mustafa Kemal ATATÜRK'ün Devrimleri
- 8 "Beşinci Mevsim" Şiiri (Funda AVCI) "Ateş" Şiiri (Yasin UZAR)
- 9 Ekmek İsrafi
- 10 Meslek Seçimi
- 11 Muhasebe Finansman Alanı
- 12 Büro Yönetimi Alanı
- 13 Pazarlama ve Perakende Alanı
- 14 Bilişim Teknolojileri Alanı
- 15 Anadolu Medeniyetleri Müzesi
- 16 Seymenlik Kültürü
- 17 Ankara Oyun Havaları
- 18 Teknoloji-Cep Telefonları
- 19 ASELİN-Çip Teknolojisi
- 20 Okulumuzdan Haberler
- 21 Seyit Onbaşı ve Çanakkale Savaşı
- 22 Güneş Enerjisiyle Çalışan Uçak
- 23 Saatin Tarihi Gelişimi
- 24 Evlerde Enerji Tasarrufu
- 25 Anekdotlar
- 26 Başkent Ankara
- 27 "Yalnızlığın Emri" Kompozisyonu (Funda AVCI)  
"Kuş Bakışı" Rehberlik Öyküleri
- 28 Ahşap Arabaların Yarışı





*Eğitim; aile, öğretmen ve öğrenci işbirliğiyle yürüyen bir sistemdir. Bu üç öğeden birinin eksik olması eğitimin amacına ulaşmasını zorlaştırır. Eğitim; koordinasyonla, karşılıklı anlayış ve sevgiyle yürür. Gençlerin gözlerindeki parıltıyı yakalamakla eğitim süreci başlar. "Birlikten kuvvet doğar." demiş atalarımız, işte eğitimde başarı birlikte hareket etmekle oluşturulur.*

*Etimesgut Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak bizler hedefleri yüksek olan bir kitleyiz. Her gün eğitim-öğretimde bir adım ileriye gidiyoruz. Katıldığımız yarışmalarla farkımızı ortaya koyuyoruz. Özellikle sporcu gençlerimizle ne kadar gururlansak az. Hem ilçe-il hem de ülkeler arasında dereceye giren öğrencilerimiz var. Onları tekrar tebrik ediyorum.*

*Eğitim, bütün toplumların ortak kaygısıdır. Toplumun değeri eğitimli nesilleriyle artar. Bilim, Teknoloji, Sanat, İlim, İrfan, Saadet, Ahlak, Adalet kısacası maddi ve manevi değerlerin arkasında eğitim bulunur. İnsan ve toplum ilişkilerinin değerlendirilmesinde dahi eğitim gerekir.*

*Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK ilk hedef olarak eğitimi seçmiştir. Yeni bir devletin; ancak eğitimle kalkınıp gelişeceğini, eğitimle ayakta durabileceğini görmüştür.*

*Gelişmiş toplumlara, ülkelere baktığımızda onların eğitime verdiği değeri görürüz. İşte bizler her geçen gün daha da gelişen bir ülkenin evlatlarıyız. Özellikle gençler bu olguların farkında olmalıdırlar. Hedeflerini yüksek tutup, bu yolda ilerlemelidirler. Ailesinin, milletinin, ülkesinin değerini bilen gençlerimiz "Cennet Vatanımızı" yüceltecek ve daha iyi bir geleceğe hazırlayacaktır.*

*Hiç şüphem yok ki Etimesgut Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi idari kadrosu, öğretmenleri ve öğrencileriyle ülkemizin, milletimizin refahı, mutluluğu için üzerine düşen görevi yerine getirecektir.*

*Saygılarımla.*

**Oktay ÇALIŞKAN**

Etimesgut Mesleki ve Teknik  
Anadolu Lisesi Müdürü



# ETİMESGUT MESLEKİ ve TEKNİK ANADOLU LİSESİ



**İşimiz**  
etimesgut  
mesleki ve teknik  
anadolu lisesi  
**Gücümüz**

**Eğitim**  
**Eğitim**





“Milletimizin siyasî, toplumsal hayatında, milletimizin fikrî terbiyesinde rehberimiz ilim ve teknik olacaktır. Mektep sayesinde, mektebin vereceği ilim ve teknik sayesinde ki Türk Milleti, Türk sanatı, ekonomisi, Türk şiir ve edebiyatı, bütün güzelliğiyle gelişir”.

**Mustafa Kemal ATATÜRK**

# İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır parlayacak!  
O benimdir, o benim milletimindir ancak!

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!  
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal.  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım;  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar.  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,  
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın,  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak' diyerek geçme, tanı!  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı.  
Verme, dünyâları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şühedâ fişkırarak toprağı sıksan, şühedâ!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Rûhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:  
Değmesin ma' bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!  
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım.  
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım;  
Fışkırır rûh-ı mücerred gibi yerden na'şım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım!

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;  
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet,  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

**Mehmet Akif ERSOY**

# Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

## Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmüsaid bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

*Mustafa Kemal Atatürk*

20 Ekim 1927







### Ekoloji nedir?

Hayvan ve bitkilerin çevreleri, birbirleri ve insanoğlu ile olan ilişkilerini inceleyen bilim dalıdır.

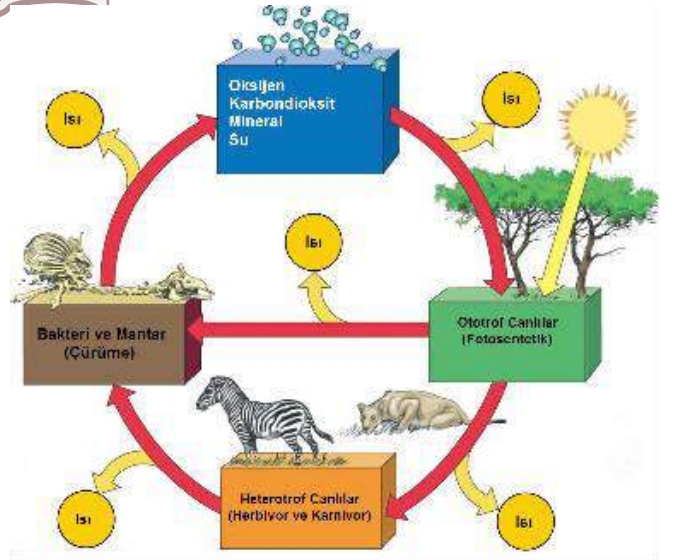
İnsanoğlu teneffüs ettiği havayı ve içtiği suyu kirletir. Eğer bu kirli havayı ve suyu sırf fiziksel çevre yönünden düzenlemek isterse, bu, çevre ile ilgili bir durumdur. Fakat bu durumdan etkilenen bitki ve hayvanları düşünerek yaparsa bu durum ekolojik bir hale dönüşür.

**Yeryüzünün yaşanılan ve değişik canlıları besleyebilir şekilde kararlı bir denge halinde tutulması büyük önem taşır.**

Canlıları ekolojik yönden ilgilendiren olaylar en çok yeryüzü ve onu çevreleyen atmosferde meydana gelmektedir.



Eğer bir ekosistemde mesela bitkilere; yangın, rüzgar, sel, hastalık, böcek veya insanlar tarafından zarar verilirse, bitkiler bu zararı uzun sürede ve yavaş yavaş tamir etmeye yönelir. Mesela, bir orman kesildiğinde toprak otlardan başlayarak yavaş yavaş bitki hayatını tekrar canlandırmaya çalışır.



*Yeşil bitkiler fotosentez ile besin hazırlarlarken, hayvan, insan ve bitkiler için gerekli olan oksijeni de sağlarlar.*

İnsan beslenme ağında kendine has bir yere sahiptir. Çok çeşitli bitki, kuş, balık ve diğer canlıları yer. İnsan bulunduğu yerde zinciri kısaltır ve sistemdeki canlıların sayısını azaltır. Beslenme zincirinde insan kendisine besin sağlamak için tabiattaki dengeyi zorlar.

Bu zorlamalar, bazı durumlarda çok önemli ve geri dönülmez sonuçları ortaya çıkarır. İklimler değişebilir. Yağmurlu bölge kurak olabilir, soğuk bölgeler sıcakla çevrilebilir. Bazen böcekler mesken yerlerini işgal edebilir. Bu sebepten dolayı, besin zincirinin kararlılığını sağlamak ve verimi yüksek tutmak oldukça pahalı gerçekleşir.



*Günümüzde ekoloji her geçen gün önemini daha da arttırmaktadır. İnsanlar tabiatta faal durumda olup, kısa vadeli bir düşünce ile tabiattan faydalanmaktadır. Toprakta, bir taraftan mahsul alırken, diğer taraftan bunu sanayi atıklarıyla kirletmekte, su ve hava onun için vazgeçilmez maddeler olduğu halde yüzyıllardır bunlarda mevcut olan düzeni bozmaktadır. Ekoloji, insana daha dengeli yaşamasını, bunun çevresi ile olan karşılıklı münasebetlerinde kendisi için uzun vadeli mühim menfaatler getireceğini öğretmektedir.*



## Müren Baba

Artık bir çare bulmalıydı. Ne yapmalıydı da bitirmeliydi bu ömrü.

Mercandan ayrılmalarının üzerinden yıllar geçmişti tanıdıklarının. Hey, gidi günler! Ne güzel günlermiş onlar. Şimdi daha iyi anlıyordu, etrafındakilerin değerini.

Bütün kayalıklar doluydu; Ahtapotlar, denizatları, yengeçler, midyeler, süngerler, renk renk canlılar... Saymakla bitmezdi, neşeli günlerin kahramanları.

Müren Baba; karideslerle oturur, akşamın geç saatlerine kadar sohbet ederdi. Soyтары balığıyla mutluluğu, neşeyi yaşırdı. Bazen de taş balığıyla beraber o mercan senin, bu mercan benim demeden volta atardı. Hey gidinin dünyası, ne oldu sana! Bütün renklerin soldu, çekilmez oldu hayat. Yüzlerce kilometreden, renk renk bitkilerden oluşan mercanlardan geriye evim demek zorunda olduğu küçük bir kaya parçası kalmıştı artık.



Ne yapmalıydı da, bitirmeliydi bu ömrü. Kendince anlam veremiyordu, bu duruma. Akli, fikri olan bir canlı nasıl ama nasıl yapardı bu kötülüğü. O günü çok iyi hatırlıyordu. Küçüktü, ufacıktı o zaman. Denize atılan ilk çöp... Son çöp de olmayacaktı zaten. O gün, mercanın tüm sakinleri olay mahalline toplandı. Bir salça tenekesiydi bu. Tenekenin üzerinde şişman bir domatesin resmi bulunuyordu. Taşbalığı mercan halkının en cingözlüsüydü: "Uzak durun, sakın yaklaşmayın!" diye bağırdı. Dinleyen olmadı tabii. Birden karanlık bir bulut çöktü üzerimize. Denizati; havanın bozulduğunu yağmur yağacağını, söyledi.

Yanılmıştı. Bu ardi arkası bitmeyecek çöp varilleriydi. O gün varilin altında kalan birçok balık hayata veda etti.



Ne yapmalıydı da, bitirmeliydi bu ömrü. Herkes ona "Müren Baba" diye sesleniyordu. İnanmıyordu, Müren Baba insanoğluna. İlk çöpün üzerinden tam on yıl geçmişti, denizin dibindeki rengârenk mercan kayalıkları ölmüş; yerini çöp dağları almıştı. Mercanlarla beraber canlılarda ölmüştü birer birer. Geriye inatçı birkaç balık kalmış, onlarda yaşamaya çalışıyordu. Tabii yaşamak denilirse.

Teneke, poşet, ağ, bidon, varil, oyuncak, demir, lastik, teyp, cep telefonu, ayakkabı ne ararsan var denizin dibinde. Müren Baba, bir an oltalara takılıp ölmek istedi. **İnsanoğlu, hem mercanları kirletip yok ediyor, hem de denizden yiyecek sağlamaya çalışıyordu.**

Kızdı birden, ok gibi fırladı, kesti misinayı... "Tüh!" dedi, Ali Kaptan: "Kaçırdık avantayı!" Müren Baba bu, durur mu? Bir ok gibi fırlayıp, misina koptu. "Hay Allah!" dedi, Ömer Çavuş: "Gitti, güzelim balık." Hırslanıyordu, yerinde duramıyordu Müren Baba. Tüm tanıdıklarının öcünü almalıydı. Daha derinlere dalıp yukarıya doğru fırlayacaktı. Bakarsın delerdi sandalı, insanoğlu da görürdü o zaman denize neler yaptığını. Daldı denizin dibine, fırlayacaktı gökyüzüne; ama hareket edemedi Müren Baba...

Ölüm kapanına yakalanmıştı. Geçen sene balıkçı teknesinden atılan eski ağ, yüzlerce balık gibi yakalamıştı Müren Baba'yı.

Müren Baba üç gün uğraştı. Kurtulmak için çabaladı, çırpındı; ama mümkün olmadı. Son nefesine verirken: **"Akli, fikri olan hangi canlı denize çöp atar?"** dedi.



Çevren kadar temizsin!

Yasin UZAR

Edebiyat Öğretmeni





*Fğer bir insanı anlamak istiyorsak, dünyaya onun bakış tarzıyla bakmalı, gerçekleştirmek için de empati kurmak istediğimiz kişinin rolüne girmeli, onun yerine geçerek adeta olaylara onun gözlüklerinin gerisinden bakmalıyız.*

# empati

## Empatinin Tanımı ve Tarihçesi

Empati, bir insanın, kendisini karşısındaki insanın yerine koyarak onun duygularını ve düşüncelerini doğru olarak anlamasıdır. Basit gibi gözükse de bu tanımın gerisinde pek çok kuramsal öge bulunmaktadır ve belki de bu yüzden söz konusu tanıma ulaşılması oldukça zaman almıştır. Günümüzde `empati` denildiğinde akla Carl Rogers ve onun konuya ilişkin çalışmaları gelir. Psikoterapi alanında empatik iletişim kurma becerisiyle ünlenmiş Rogers`ın adı ile empati kavramı adeta özdeş hale gelmiştir. **Bir kişinin kendisini karşısındaki kişinin yerine koyarak olaylara onun bakış açısıyla bakması**, o kişinin duygularını ve düşüncelerini doğru olarak anlaması, hissetmesi ve bu durumu ona iletmesi sürecine `empati` adı verilir.

## Siyah-Beyaz

Ortaokuldayken, sınıf arkadaşlarımdan birisiyle ciddi bir tartışmaya girdim. Onun haksız olduğundan, kendimse haklı olduğumdan emindim. Öğretmenimiz bize çok iyi bir ders vermeye karar verdi. Bizi bütün sınıfın önüne çıkardı ve onu masanın bir tarafına, beni de diğer tarafına yerleştirdi. Masanın tam ortasında yuvarlak bir nesne vardı. Siyah renkli bir nesne. **O çocuğa nesnenin rengini sordu. Çocuk, 'Beyaz' diye yanıtladı. Söylediğine inanamadım, çünkü nesne siyahtı.** Yeniden tartışmaya başladık, bu kez de nesnenin rengi hakkında. Öğretmen bu kez beni çocuğun yerine, onu da benim yerime geçirdi. Ve bu kez bana nesnenin rengini sordu. 'Beyaz', yanıtını vermek zorundaydım, çünkü belli ki nesnenin bir tarafı beyaz, diğer tarafı ise siyahtı. Öğretmenimiz o gün bana çok güzel bir ders verdi. Karşımdaki kişinin bakış açısını anlamam için, kendimi onun yerine koymam gerekiyordu.



Sen yeter ki EMPATİ kurmak iste. Bir yolu bulunur elbette...

## Bir Halk Masalında Empati

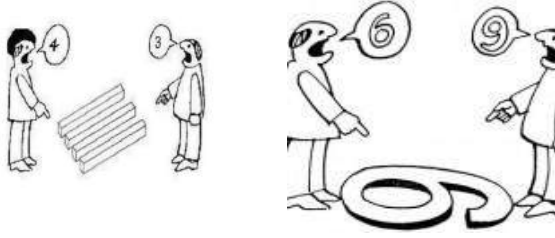
Göğsü kınalı bir serçe varmış. Gök gürlediği zamanlar tir tir titreyerek yere yatar, gök yıkılmasın diye de ayaklarını havaya kaldırırmış. Bir yandan da `korkumdan kırk kantar yağım eridi` dermiş. Bir gün birisi demiş ki `sen kendin beş dirhem gelmezsin; nerden oluyor da kırk kantar yağın eriyor?` Bunun üzerine serçe şu cevabı vermiş; herkesin kendine göre dirhemi, kantarı var; siz ne anlarsınız.



Empati, toplum düzeniyle doğru orantılıdır.

*Empati kurmuş sayılmamız için, karşımızdaki kişinin duygularını ve düşüncelerini doğru olarak anlamamız gereklidir.*





### Umutsuz Kalma

Toplantı her zamankilerden daha uzun, daha sıkıcı hatta insanı hayattan koparacak şekilde idi. Tarık işleri yolunda gitmediğini gördükçe sinirleniyor, insanlara karşı olan saygısını yitiriyordu. Kendi başına gelen bütün sıkıntıları sanki başkasının kabahatiymiş gibi görüyordu. Şirketin kapısından çıkarken kendisine dar ağacındaymış hissi veren kravatını kopartırcasına çıkardı. Kapıda duran görevli onun durumunu görünce Tarık'ın yanına geldi ve durumunu sordu. Tarık onu on yıl boyunca tanıdığı halde yine de tersledi. Buna anlam veremeyen görevli onun sıkıntılı olduğunu düşünüp bir cevap vermedi. Tarık arabasına bindi ve bir hastanenin önünden geçerken üstü başı perişan, saçları ağarmış, hıçkırıklar içinde ağlayan bir kadına rastladı. Kadın tanıdık, sitelerinde çalışan Rıfki Bey'in eşi Gülhan Hanım'dır. Tarık'ın çok dikkatini çeker ve arabadan iner onun yanına gelir. Neden ağladığını çok merak ettiği için sorar:

-Ne oldu Gülhan Hanım neden ağlıyorsunuz?

Gülhan Hanım:

-Oğlum hastanede, ciddi bir hastalığı var. Oğlumun başında kötü huylu bir tümör olduğunu söylediler. Tedavisi için Almanya'ya gitmesi gerekiyormuş. Beyim çok para isterler, ben bulamam bu kadar parayı!

Bir an Tarık'ın aklından yardım etmek gelir ama yaşadığı sıkıntıları düşünür, kimsenin ona yardımcı olmadığı aklına gelir. Bu yüzden kadına inandığı halde kadını yalan söylüyormuş gibi değerlendirir.

Gülhan Hanım:

-Beyim sen yardımseversin, bize de yardım et. Kurtar bizi bu durumdan.

Tarık:

-Bize kim yardım etmiş de ben sana yardım edeyim, Allah versin, diyerek oradan uzaklaşır. Gülhan Hanım bu durum karşısında daha kötü olur. Bu durum üzerinden biraz zaman geçer ve Tarık yeni ticaret

antlaşmaları için, şirketi kurtarmak amacıyla Fransa'ya gider. Tarık yurtdışında iken oğlu Yağız hastalanır. Eşi ne yapacağını bilemez eli ayağına dolanır. Bu sırada sitelerinde kapıcı olarak görev yapan Gülhan Hanım ve eşi yardıma koşarlar. Yağız'ı aldıkları gibi hemen bir taksiye binip hastanenin acil servisine giderler. İlk önce bir doktorun baktığı Yağız'ın ateşi düşmeyince acilde bulunan diğer doktorlar da onunla ilgilenir bu gayretler sayesinde sabaha karşı Yağız'ın ateşi düşer.



Haberi alan Tarık ilk uçakla İstanbul'a gelir. Hemen hastaneye koşar çocuğunun bulunduğu yere gelir ve Gülhan Hanım'ın eşiyle beraber orada beklediğini görür. Doktor; çocuğun yarım saat daha geç kalınması halinde havale geçireceğini, beyinde hasarlar oluşabileceğini hatta ölümle sonuçlanabileceğini söyler.

Bunu duyan Tarık aklından film şeridi gibi Gülhan Hanım'a söyledikleri geçer. Çok pişman olur ve anlar: "Düşmez kalkmaz bir Allah."

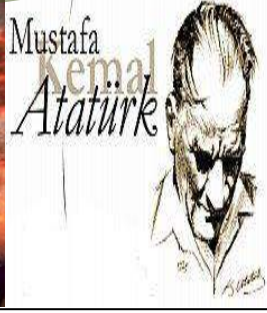
Tarık, Gülhan Hanım ve eşine çok teşekkür eder. Onların hasta çocuğunun aynı gün Almanya'daki hastaneye gitmesi için gereken parayı sağlar.

Üç ay sonra Almanya'ya gönderilen hasta iyileşir tekrar koşup oynamaya başlar. Bu arada Tarık'ın Fransa'daki anlaşması onaylanır ve şirketi batmaktan kurtulur.



Özkan USLU UMUTSUZ KALMA  
2699 11-B

## Mustafa Kemal ATATÜRK



## Bu Vatan Kimin?

Bu vatan toprağın kara bağrında  
Sıra dağlar gibi duranlarındır.  
Bir tarih boyunca onun uğrunda  
Kendini tarihe verenlerindir...

Tutuşup kül olan ocaklarından,  
Şahlanıp, köpüren ırmaklarından,  
Hudutlarda gaza bayraklarından,  
Alnına ışıklar vuranlarındır...

Ardına bakmadan yollara düşen,  
Şimşek gibi çakan sel gibi coşan,  
Huduttan hududa yol bulup koşan,  
Cepheden cepheyi soranlarındır...

İleri atılıp sellercesine,  
Göğsünden vurulup tam ercesine,  
Bir gül bahçesine girercesine,  
Şu kara toprağa girenlerindir...

Tarihin dilinden düşmez bu destan,  
Nehirler gazidir dağlar kahraman,  
Her taşı yâkut olan bu vatan,  
Can verme sırrına erenlerindir...

Gökyay'ım ne yazsan ziyade değil,  
Bu sevgi bir kuru ifade değil,  
Sencileyin hasmı rüyada değil,  
Topun namlusundan görenlerindir...

## Orhan Şaik Gökyay



Mustafa Kemal Atatürk 1881 yılında Selânik'te doğdu. Babası Ali Rıza Efendi, annesi Zübeyde Hanım'dır. Baba tarafından dedesi Hafız Ahmet Efendi XIV-XV. yüzyıllarda Konya ve Aydın'dan Makedonya'ya yerleştirilmiş Kocacık Yörüklerindedir. Annesi Zübeyde Hanım ise Selânik yakınlarındaki Langaza kasabasına yerleşmiş eski bir Türk ailesinin kızıdır.

Milis subaylığı, evkaf kâtipliği ve kereste ticareti yapan Ali Rıza Efendi, 1871 yılında Zübeyde Hanım'la evlendi.

Atatürk'ün beş kardeşinden dördü küçük yaşlarda öldü, sadece Makbule (Atadan) 1956 yılına değin yaşadı. Küçük Mustafa öğrenim çağına gelince Hafız Mehmet Efendi'nin mahalle mektebinde öğrenime başladı, sonra babasının isteğiyle Şemsi Efendi Mektebi'ne geçti. Bu sırada babasını kaybetti (1888). Bir süre Rapla Çiftliği'nde dayısının yanında kaldıktan sonra Selânik'e dönüp okulunu bitirdi. Selânik Mülkiye Rüştiyesi'ne kaydoldu. Kısa bir süre sonra 1893 yılında

Askeri Rüştiye'ye girdi. Bu okulda Matematik öğretmenini Mustafa Bey adına "Kemal" ilave etti. 1896-1899 yıllarında Manastır Askeri İdâdisini bitirip, İstanbul'da Harp Okulunda öğrenime başladı.

1902 yılında teğmen rütbesiyle mezun oldu. Harp Akademisi'ne devam etti. 11 Ocak 1905'te yüzbaşı rütbesiyle Akademi'yi tamamladı. 1905-1907 yılları arasında Şam'da 5. Ordu emrinde görev yaptı. 1907'de Kolağası (Kıdemli Yüzbaşı) oldu. Manastır'a III. Ordu'ya atandı. 19 Nisan 1909'da İstanbul'a giren Hareket Ordusu'nda Kurmay başkanı olarak görev aldı. 1910 yılında Fransa'ya gönderildi. 1911 yılında İstanbul'da Genel Kurmay Başkanlığı emrinde çalışmaya başladı.

1911 yılında İtalyanların Trablusgarp'a hücumu ile başlayan savaşta, Mustafa Kemal bir grup arkadaşıyla birlikte Tobruk ve Derne bölgesinde görev aldı. 22 Aralık 1911'de İtalyanlara karşı Tobruk Savaşını kazandı. 6 Mart 1912'de Derne Komutanlığına getirildi. Ekim 1912'de Balkan Savaşı başlayınca Mustafa Kemal Gelibolu ve Bolayır'daki birliklerle savaşa katıldı. Dimetoka ve Edirne'nin geri alınışında büyük hizmetleri görüldü.

1913 yılında Sofya Ateşemiliterliğine atandı. Bu görevde iken 1914 yılında yarbaylığa yükseldi. Ateşemiliterlik görevi Ocak 1915'te sona erdi. Bu sırada I.Dünya Savaşı başlamış, Osmanlı İmparatorluğu savaşa girmek zorunda kalmıştı.





Mustafa Kemal 19. Tümeni kurmak üzere Tekirdağ'da görevlendirildi. 1914 yılında başlayan I. Dünya Savaşı'nda, Mustafa Kemal Çanakkale'de bir kahramanlık destanı yazıp İtilaf Devletlerine **"Çanakkale geçilmez!"** dedirtti. 18 Mart 1915'te Çanakkale Boğazını geçmeye kalkan İngiliz ve Fransız donanması kayıplar verince Gelibolu Yarımadası'na asker çıkarmaya karar verdiler. 25 Nisan 1915'te Arıburnu'na çıkan düşman kuvvetlerini, Mustafa Kemal'in komuta ettiği **19. Tümen** Conkbayırı'nda durdurdu. Mustafa Kemal, bu başarı üzerine albaylığa yükseldi. İngilizler 6-7 Ağustos 1915'te Arıburnu'nda tekrar taarruza geçti. **Anafartalar Grubu Komutanı Mustafa Kemal** 9-10 Ağustos'ta Anafartalar Zaferini kazandı. Bu zaferi 17 Ağustos'ta Kireçtepe, 21 Ağustos'ta II. Anafartalar zaferleri takip etti. Çanakkale Savaşları'nda yaklaşık **253.000 şehit veren Türk ulusu** onurunu İtilaf Devletlerine karşı korumasını bilmiştir. Mustafa Kemal'in askerlerine **"Ben size taarruzu emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum!"** demesi cephenin kaderini değiştirmiştir. Mustafa Kemal Çanakkale Savaşları'dan sonra 1916'da Edirne ve Diyarbakır'da görev aldı.



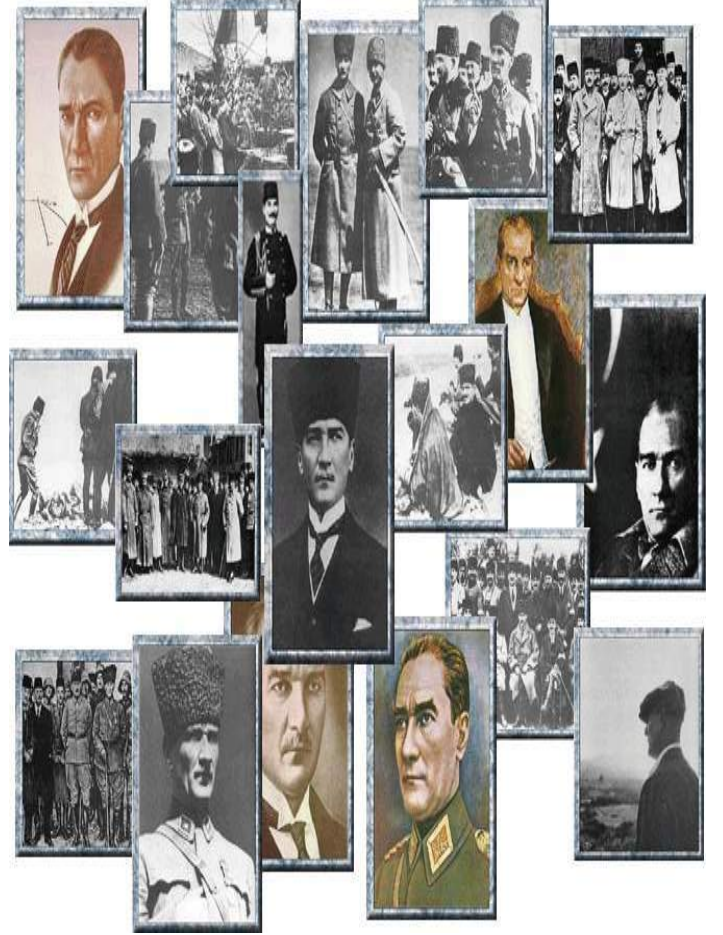
1 Nisan 1916'da tümgeneralliğe yükseldi. Rus kuvvetleriyle savaşarak Muş ve Bitlis'in geri alınmasını sağladı. Şam ve Halep'teki kısa süreli görevlerinden sonra 1917'de İstanbul'a geldi.

Vehidettin Efendi'yle Almanya'ya giderek cephede incelemelerde bulundu. Bu seyahatten sonra hastalandı. Viyana ve Karisbad'a giderek tedavi oldu. 15 Ağustos 1918'de Halep'e 7. Ordu Komutanı olarak döndü. Bu cephede İngiliz kuvvetlerine karşı başarılı savunma savaşları yaptı. **Mondros Mütarekesi'nin** imzalanmasından bir gün sonra, 31 Ekim 1918'de Yıldırım Orduları Grubu Komutanlığına getirildi. Bu ordunun kaldırılması üzerine 13 Kasım 1918'de

İstanbul'a gelip Harbiye Nezâretinde (Bakanlığında) göreve başladı. Mondros Mütarekesi'nden sonra İtilaf Devletleri'nin Osmanlı ordularını işgale başlamaları üzerine;

**Mustafa Kemal**

**9. Ordu Müfettişi olarak 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıktı.**



22 Haziran 1919'da **Amasya'da** yayımladığı genelgeyle **"Milletin istiklâlini yine milletin azim ve kararının kurtaracağını "** ilan edip **Sivas Kongresi'ni** toplantıya çağırıldı. 23 Temmuz - 7 Ağustos 1919 tarihleri arasında Erzurum, 4 - 11 Eylül 1919 tarihleri arasında da Sivas Kongresi'ni toplayarak vatanın kurtuluşu için izlenecek yolun belirlenmesini sağladı.

**27 Aralık 1919'da Ankara'da heyecanla karşılandı. 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılmasıyla Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulması yolunda önemli bir adım atılmış oldu.**

Meclis ve Hükümet Başkanlığına Mustafa Kemal seçildi. Büyük Millet Meclisi, Kurtuluş Savaşı'nın başarıyla sonuçlanması için gerekli yasaları kabul edip uygulamaya başladı.



Türk Kurtuluş Savaşı 15 Mayıs 1919'da Yunanlıların İzmir'i işgali sırasında düşmana ilk kurşunun atılmasıyla başladı.



10 Ağustos 1920 tarihinde Sevr Antlaşması'nı imzalayarak aralarında Osmanlı İmparatorluğu'nu paylaşan I. Dünya Savaşı'nın galip devletlerine karşı önce **Kuvâ-yi Milliye** adı verilen milis kuvvetleriyle savaşıldı. Türkiye Büyük Millet Meclisi düzenli orduyu kurdu, Kuvâ-yi Milliye - ordu bütünleşmesini sağlayarak savaşı zaferle sonuçlandırdı.



Mustafa Kemal yönetimindeki Türk Kurtuluş Savaşının önemli aşamaları şunlardır: **Sarıkamış (20 Eylül 1920), Kars (30 Ekim 1920) ve Gümrü'nün (7 Kasım 1920) kurtarılışı. Çukurova, Gazi Antep, Kahraman Maraş Şanlı Urfa savunmaları (1919- 1921) I. İnönü Zaferi (6 -10 Ocak 1921) II. İnönü Zaferi (23 Mart-1 Nisan**

**1921) Sakarya Zaferi (23 Ağustos-13 Eylül 1921) Büyük Taarruz, Başkomutan Meydan Muhaberesi ve Büyük Zafer (26 Ağustos 9 Eylül 1922) Sakarya Zaferinden sonra 19 Eylül 1921'de Türkiye Büyük Millet Meclisi Mustafa Kemal'e Mareşal rütbesi ve Gazi unvanını verdi.**

Kurtuluş Savaşı, 24 Temmuz 1923'te imzalanan Lozan Antlaşması'yla sonuçlandı. Böylece Sevr Antlaşması'yla paramparça edilen, Türklere 5-6 il büyüklüğünde vatan bırakılan Türkiye toprakları üzerinde ulusal birliğe dayalı yeni Türk devletinin kurulması için hiçbir engel kalmadı. 23 Nisan 1920'de Ankara'da TBMM'nin açılmasıyla Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu müjdelenmiştir. Meclisin Türk Kurtuluş Savaşı'nı başarıyla yönetmesi, yeni Türk devletinin kuruluşunu hızlandırdı.



1 Kasım 1922'de hilâfet ve saltanat birbirinden ayrıldı, saltanat kaldırıldı. Böylece Osmanlı İmparatorluğu'yla yönetim bağları koparıldı. 13 Ekim 1923'te Cumhuriyet idaresi kabul edildi,

Atatürk oybirliğiyle ilk **cumhurbaşkanı** seçildi. 30 Ekim 1923 günü İsmet İnönü tarafından Cumhuriyet'in ilk hükümeti kuruldu. Türkiye Cumhuriyeti, **"Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir"**

ve

**"Yurtta barış cihanda barış"**

temelleri üzerinde yükselmeye başladı. Atatürk Türkiye'yi **"Çağdaş uygarlık düzeyine çıkarmak"** amacıyla bir dizi devrim yaptı. Bu devrimleri beş başlık altında toplayabiliriz:





**1. Siyasal Devrimler:** Saltanatın Kaldırılması (1 Kasım 1922) Cumhuriyetin İlanı (29 Ekim 1923) Halifeliğin Kaldırılması (3 Mart 1924)



**2. Toplumsal Devrimler:** Kadınlara erkeklerle eşit haklar verilmesi (1926-1934) Şapka ve kıyafet devrimi (25 Kasım 1925) Tekke zâviye ve türbelerin kapatılması (30 Kasım 1925) Soyadı kanunu (21 Haziran 1934) Lâkap ve unvanların kaldırılması (26 Kasım 1934) Uluslararası saat, takvim ve uzunluk ölçülerin kabulü (1925-1931)

**3. Hukuk Devrimi:** Mecellenin kaldırılması (1924-1937) Türk Medeni Kanunu ve diğer kanunların çıkarılarak laik hukuk düzenine geçilmesi (1924-1937)



**4. Eğitim ve Kültür Alanındaki Devrimler:** Öğretimin birleştirilmesi (3 Mart 1924) Yeni Türk harflerinin kabulü (1 Kasım 1928) Türk Dil ve Tarih Kurumlarının kurulması (1931-1932) Üniversite öğreniminin düzenlenmesi (31 Mayıs 1933) Güzel sanatlarda yenilikler

**5. Ekonomi Alanında Devrimler:** Aşârin kaldırılması, çiftçinin özendirilmesi, örnek çiftliklerin kurulması, Sanayiye Teşvik Kanunu'nun çıkarılarak sanayi kuruluşlarının kurulması, I ve II. Kalkınma Plânları'nın (1933-1937) uygulamaya konulması, yurdun yeni yollarla donatılması...

15-20 Ekim 1927 tarihinde Kurtuluş Savaşı'nı ve Cumhuriyet'in kuruluşunu anlatan büyük nutkunu, 29 Ekim 1933 tarihinde de **10. Yıl Nutku**'nu okudu.



10 Kasım 1938 saat 9.05'te yakalandığı siroz hastalığından kurtulamayarak İstanbul'da Dolmabahçe Sarayı'nda hayata gözlerini yumdu.



Cenazesi 21 Kasım 1938 günü törenle geçici istirahatgâhı olan Ankara Etnografya Müzesi'nde toprağa verildi. 10 Kasım 1953 tarihinde nâşî görkemli bir törenle **Anıtkabir** 'e defnedildi.

## MUSTAFA KEMAL'LER TÜKENMEZ

**Tükenir elbet gökte yıldız, denizde kum tükenir  
Bu vatan bu topraklar cömert  
Kutsal bir ateşim ki ben sönmez  
İnanın Mustafa Kemal'ler tükenmez**

**Halim YAGCIOGLU**

**Ne mutlu, Türk'üm diyene!**



## BEŞİNCİ MEVSİM

*Beşinci mevsimi tüm yurt onda yaşıyordu,  
Şimşek gibi çaktıyordu mavi gözleri.  
Güneş daha kıızıl daha yakıcıydı,  
Sarı saçları gölgelendiriyordu, ağlayan yüzleri.*

*Gözler onda bakıyor, kalpler onda atıyordu,  
Herkesin tek umudu, anaların tek oğluydu.*

*Can kattıyordu cansız yüreklere,  
Umut oluyordu, ağlayan gözlere.*

*Ağır ağır yanan kandil ışığı titriyordu,  
Yokluğunda ağaçlar, çiçek açmaz oldu.  
Kuşlar kanadı kırık, bülbüller lal oldu,  
Koyu kırmızı güller, sararıp soldu.*

*Hiç sönmedi, sönmezdi vatan ateşi,  
Yanıyordu Anadolu'nun bağırında.  
Umutsuzluk diyarının meyvesi,  
Yaşıyordu, Ankara'nın bağırında*

*Şimdi günlerden 10 Kasım Atam!  
Gözlerin, gülüşün, kahramanlığın özleniyor.  
Yürekler hep aynı yerde atıyor,  
Bıraktığın gibi herkes beşinci mevsimi yaşıyor.*



Funda Avcı 12/A 1627



Ulu Önder

Yüce Komutan

Mustafa

Kemal

Atatürk



Aziz şehitlerimizin  
ruhu şad olsun.

Vatan size  
minnettardır.



Yaşasın

Çanakkale

Ruhu

Yanıyordu, tek tek  
Kıvılcımsız, yüzlerce ateş.  
Kopmuştu, Anadolu'nun  
Bağırından,  
Sönmeyecek ateş.  
Bekliyordu, cesur gözler;  
Tetikte eller.

Sessizlik, bir çılgın baykuş.  
Büyümüş gözlerinde ateş.  
Öndeydi, en öndeydi.  
İşte lider.  
Mavi gözlerinde umut,  
Yüreğinde ateş.

Ya sönecek ya parlayacak,  
Vatan yolunda  
Yanan ateş.  
Çiğnetmedi, çiğnetmeyecek;  
Namusunu, toprağını;  
Evinin, ocağını...

Bileklerde suskun ateş.  
Geldi, Mavi Gözlerden  
Beklenen emir.

Fırladı siperden, binlerce ateş.  
Yaktı, kavurdu;  
Düşmanı.

Kurtardı vatani  
Türk'ün bağırında ateş.  
Kaldı bizlere miras  
Vatan için yanan ateş.



Yasin UZAR Edebiyat Öğretmeni





KÖPRÜ OLUR, OKUL OLUR, YOL OLUR  
ATTIĞIN EKMELE ŞEHİRLER KURULUR

Ekmeğin İsratını Önleme Kampanyasıyla  
**2,8 MİLYAR TL**  
TASARRUF SAĞLANDI

Çöpe atılmaktan kurtarılan ekmele  
300 milyon TL

İsraf etmemeye bilincine tüketimdeki azaltıla  
2,5 milyar TL

www.ekmekisrafetme.com



Köprü olur, okul olur, yol olur  
Attığın ekmele şehirler kurulur

Kampanyayla yılda  
**300 milyon TL** değerinde  
ekmele çöpe atılmaktan kurtarıldı

Ancak  
günde **4,9 milyon** adet ekmele  
çöpe atılmaya devam ediyor

www.ekmekisrafetme.com

Ekmele, zengin ve yoksul ayırt etmeksizin günde üç kez soframıza konuk oluyor. Kokusu, bereketi ve tadıyla bütün dinlerde kutsal nimet sayılan bu mübarek yiyecek, ülkemizde ne yazık ki aşırı bir israfla karşı karşıya.

Bir yanda binlerce insanımız bir dilim ekmeğe muhtaç iken diğer yanda her gün 15 milyon ekmeği çöpe atıyoruz. İstanbul'da ise çöpe atılan ekmele miktarı günlük 3 milyon 750 bin civarında.



### Ekmele israfını nasıl önleyebilirsiniz?

- Ekmele 36 saat tazeliğini korur.Dört gün beklemiş ekmele, bayatlamış sayılır.
- Tüketebileceğiniz kadar ekmele alın.
- Ekmeği derin dondurucuda saklayın.
- Bayat ekmeği en basit haliyle köfteye katarak değerlendirin.
- Ekmeği fırında kırılaştırın veya galeta unu yapın.
- Bayat ekmeği hiç yemeyecekseniz, ıslatıp kuşlara ve sokak hayvanlarına verin.

Bayat ekmeği ısıtarak veya kızartarak bir çırpıda yeni yemekler yapabilirsiniz

### Bayat ekmelelden 30 çeşit seçenek

- Ekmele kavurması, papara, tirit, ekmele süpürgesi, ekmele uğması, yalancı paça, kalacuş, ekmeleli omlet, ekmeleli karıştırması, yumurtalı ekmele aşı, ekmeleli ezme, bayat ekmele köftesi, ekmele pizzası, dilim (ketçaplı) pizzaları, dilim kayganası, sarımsaklı ekmele, bayat ekmele kanepesi, tutmaç.

**Tatlılar:** Bayat ekmele tatlısı, sütlü bayat ekmele tatlısı, ekmele helvası, vişneli ekmele tatlısı,üzümlü ekmele tatlısı, incir ve ballı ekmele turtası, ekmeleli puding, ekmeleli krep, bademli ekmele dilimleri, çikolatalı ve ekmeleli kek.

### Ekmele israfı acaba nasıl önlenir?

- Üretimi talebe göre planlayın!
- “Raf ömrü” uzun olan kaliteli ekmele üretimine geçilmelidir.
- Ekmeğin miktarı (gramaj) azaltılmalıdır.
- Toplu yemek tüketim yerlerinde ekmele dilimlenerek sunulmalıdır.
- Ekmele derin dondurucularda dilimlenerek saklanmalıdır.
- Satılmayan ekmelelerin, fırıncılar tarafından galeta unu, kurutulmuş ekmele içi gibi başka gıda maddelerinin üretiminde kullanılması gerekir.
- Evlere ihtiyaç olduğu kadar ekmele alınmalıdır.

### Ne kadar ekmele israf ediliyor?

Türkiye’de ekmele israfına ilişkin istatistiksel sonuçlar verecek bir çalışma henüz yok. Bugüne kadar verilen rakamlar, daha çok tahminlere dayanmakta ve bazen çelişkiler göstermektedir.

Bazı lokal araştırmalardan çıkarılan istatistiksel sonuçlar da ülke çapında ekmele israfına ilişkin tahminlere dayanak oluyor. Ekmele Sanayi İşverenler Sendikası, 1991 yılında, İstanbul’da günde en az 1 milyon ekmeğin çöpe atıldığı veya hayvan yemi olarak kullanıldığını açıklamış. Aynı yıl, İstanbul Fırıncılar Odası ise, İstanbul’da bir günde üretilen 10 milyon ekmeğin % 5’inin israf edildiğini ileri sürmüştü. Bu da, 500.000 ekmele eder. Aynı odanın, 1993 ve 1994 yıllarındaki

açıklamalarında, İstanbul'daki ekmek israfı % 6-7 civarında olarak kaydediliyor. Türkiye Fırıncılar Federasyonu'nun, 1999 yılı başında İstanbul için verdiği rakamlara göre, bir günde üretilen yaklaşık 15 milyon ekmeğin yaklaşık % 25'i israf ediliyor. Bu da 3 milyon 750 bin ekmek demek. Aynı kaynakta, tüm ülkedeki ekmek israfının ise, 15 milyon adet olduğu belirtiliyor. Ekmek israfının, sadece İstanbul'da değil, başka büyük kentlerde de artmakta olduğu, yerel araştırmalardan anlaşılıyor.

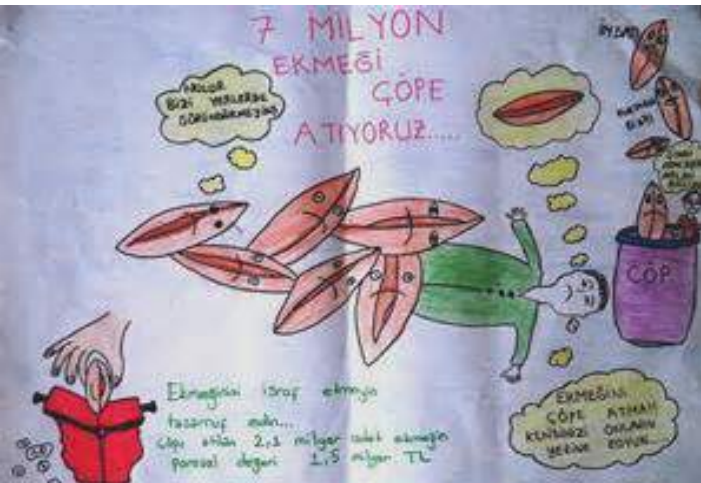
**1.5 milyar TL'yi çöpe atıyoruz**

Ekmek israfını önlemek için kampanya başlatmaya hazırlanan Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı, sorunun boyutlarını görmek için araştırma yaptırdı. İşte dudak uçuklatan sonuç: Türkiye'de yılda 1.5 milyar TL değerinde 2.1 milyar ekmek çöpe atılıyor. Bu parayla 80 hastane ya da 500 okul inşa edilebiliyor.



ISSN 1304-9178  
9 771 304 917806

Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Ekonomisi Bölümü'nün Adana ve çevresinde yaptığı araştırmaya göre, satın alınan her 10 ekmeğin 1'i çöpe gidiyor. Selçuk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Gıda Mühendisliği Bölümü'nün ekmeğin kullanımı ile ilgili araştırmasında, tüketicilerin yaklaşık % 35'inin bayat ekmeği hayvanlara verdiği, yaklaşık % 6'sının çöpe attığı ortaya çıkmış. Sonuç olarak, Konya'daki tüketicilerin yaklaşık % 41'i, ekmek tüketiminde bilinçli davranmıyor. Aynı araştırmaya göre, tüketicilerin sadece % 12.2'si, ekmeği, uzun süre bayatlamaya karşı koruma sağlayan buzdolabında saklıyor. Ekmeği naylon poşet içinde saklayıp kısa sürede bayatlatan tüketicilerin oranı ise, yaklaşık % 48.



## Kimler daha çok israf ediyor?

İsraf edilen ekmek miktarını kesin olarak belirlemek mümkün olmasa bile, en fazla israfın yemekhaneli iş yerleri, hastane, yatılı okul, öğrenci yurdu, otel, lokanta gibi toplu yemek tüketim yerlerinde olduğuna ilişkin kesin veriler mevcut.

Antalya Fırıncılar Odası'nın açıklamasına göre, Antalya'daki ekmek israfının % 70'i turistik oteller ve lokantalarda oluyor. Ancak, bu israfta yerli turistlerin de kabahati var. Yerli turistler ve özellikle Rus ve İsraili turistler, yiyebileceklerinden çok fazla ekmek alıyorlar. Sofrada artan ekmekler, doğruca çöpe gidiyor. Avrupalı veya Amerikalı turistler ise, kararınca ekmek alıyorlar. Antalya'daki bu durum, aynı zamanda evlerdeki ekmek israfının gelir düzeylerine göre dağılımı konusunda da bir fikir veriyor. Araştırmalar, yüksek gelir grubunda ekmek israfının çok daha fazla olduğunu gösteriyor. Düşük gelir grubunda ekmek tüketimi daha fazladır. Bu da, ekmeğin ucuz bir gıda maddesi olmasından dolayı, yüksek gelir grubunda tasarrufa değer bulunmamasına bağlıyor.



## DUYARLI OL İSRAF AZALSIN

Yalnız sen değil ülkemiz kazansın

Ekmek İsrafını Önleme Kampanyasıyla

Yılda **300 milyon TL** değerinde ekmek çöpe atılmaktan kurtarılır

Ülkemizde halkın yüzde 60'ı kentlerde, yüzde 40'ı köylerde yaşıyor. Bir kişi günde kentte 1.25, köylerde ise 1,5 ekmek yiyor. Ülke genelinde günde 284 bin, yılda ise 103 milyon 660 bin adet ekmek çöpe atılıyor. Talep taze ekmeğe yönelik olduğundan, 3-4 saatlik ekmekler bayat kabul ediliyor. Bu yanlış algıyı ortadan kaldırmalıyız. Her türlü israfın önüne geçmeliyiz, bu nimetleri bulamayanları düşünmeliyiz.



Kaynak- [www.ekmekisrafetme.com](http://www.ekmekisrafetme.com)





### MESLEK NEDİR?

Meslek, sadece para kazanma ve ekonomik ihtiyaçları karşılama aracı değildir. Birey, mesleki etkinlikleri yoluyla bir şeyler üretmek yeteneklerini, becerilerini kullanır; gizli güçlerini, kapasitesini geliştirir, başarılı olur ve doyum sağlar. Meslek, bireyin toplumda bir yer edinmesini, saygı görmesini ve her şeyden önemlisi bir işe yaradığı duygusunun yol açtığı doyuma ulaşmasını da sağlar. İş yaşamında doyum, genel yaşam doyumunu da etkiler. Meslekte yaşanan başarısızlıklar, doyumsuzluklar bireyin ruh sağlığını tehdit eder.

### MESLEK SEÇİMİ NEDİR?

**Meslek seçimi;** bireyin kendisine uygun olan meslekleri çeşitli yönleri ile değerlendirip, tercih edilen meslekler arasından, girme olasılığı en yüksek olana yönelmesidir.

Bireyin, zihinsel, fiziksel yeteneklerini, becerilerini, ilgilerini, ihtiyaçlarını ve ekonomik durumunu göz önüne alarak seçim listesindeki seçenekleri belirlemesi gerekir.

#### MESLEK SEÇİMİNDE NEYE GÖRE HAREKET ETMELİYİZ

1) Yeteneklerinin belirlenmesi (Ben neler yapabilirim?)

Yetenek belli bir eğitimden yararlanabilme gücüdür.

Yetenek meslekteki başarıyı etkileyen etmenlerden biridir ve temel gerekliliktir. Seçtiği mesleğin gerektirdiği en az yetenek düzeyine sahip olmayan bireyin o meslekte başarılı olması olası değildir.

#### 2.İlgi Alanlarının Belirlenmesi

(Ben neleri yapmaktan hoşlanırım?)

İlgiler, bireyin hangi faaliyetlerle uğraşmaktan zevk duyacağını belirler ve işin özüne iner. İlgiler, yeteneklerle ilişkilidir. İlgi duyduğumuz alanlar çoğunlukla yetenekli olduğumuz alanlardır.

#### 3.Kişilik Özelliklerinin Belirlenmesi

(Karakterim Nasıl?)

Bireyin meslek seçiminde isabetli olması kişilik özelliklerini çok iyi tanıyıp bu özellikleri gerektiren mesleklere yönelmesine bağlıdır.

Bireylerin çok farklı kişilik özellikleri vardır.

#### 4. İş Değerlerinin Belirlenmesi

(Ben ne istiyorum)

Yetenek ve ilgilerin belirlenmesinin ardından bireyin meslekteki beklentilerini tanımlaması gerekir. İş değerleri, bireyin meslekte nelere önem verdiğini, mesleki faaliyetin sonunda elde etmek istediği olanakları gösterir.



#### 5.İlgi Duyulan Mesleklerin İncelenmesi

**İlgi duyduğu meslekleri tanıması gerekiyor. Kendi yeteneklerinin farkında olan bir kişi ancak doğru mesleği seçebilir.**

**6. Sizi seçtiğiniz mesleğe hazırlayan yüksek öğretim kurumları hakkında bilgi sahibi olmalısınız.**





## Muhasebe

Muhasebe ile ilgili ilk kanunumuz Mustafa Kemal ATATÜRK zamanında çıkartılmış olan 26.05.1927 tarih ve 1050 Sayılı Muhasebe-i Umumiye Kanunudur. 3568 sayılı 01.06.1989 tarihli Serbest Muhasebecilik, Serbest Muhasebeci ve Mali Müşavirlik ve Yeminli Mali Müşavirlik kanununun ise bu unvanlara meslek içerisinde kademelendirme getirmiştir.

Muhasebe Finansman Alanı altında şu dallar bulunmaktadır:

1. Bilgisayarlı muhasebe,
2. Dış ticaret ofis hizmetleri,
3. Finans ve borsa hizmetleri

## BİLGİSAYARLI MUHASEBE

Hesap planı sistemini oluşturan, beyannameye esas teşkil eden bilgi ve belgelerin intikalini sağlayan, beyannameleri düzenleyen bilgisayarı kullanan, defterleri mevzuata göre tutan, firmanın kredi ve cari hesap durumunu takip eden, koordinasyon sağlayan yazışma ve raporları yazan, Sosyal Güvenlik Kurumu işlemleri hakkında bilgi sahibi olan nitelikli kişidir.



## İş Bulma İmkanları

Meslek mensupları; muhasebe ve mali müşavirlik bürolarında, dış ticaret ve finans kuruluşlarının ilgili departmanları ile ticarî işletmelerin muhasebe servislerinde çalışabilirler. Ayrıca her türlü kuruluşun mali işlerle ilgili bölümlerinde çalışabilirler. Mesleğin oldukça geniş bir çalışma alanı mevcuttur.

## Eğitim ve Kariyer İmkanları

Meslek eğitimi, ortaöğretimde Anadolu ticaret ve ticaret meslek liselerinde verilmektedir. Bu okullardan mezun olanlar meslek yüksek okullarının ilgili bölümlerine sınavsız geçiş yaparak ön lisans düzeyinde eğitim alırlar. Ön lisans programını tamamlayanlar ÖSYM tarafından yapılan dikey geçiş sınavında başarılı oldukları takdirde alanları ile ilgili lisans programlarına geçebilirler. Bu eğitimden sonra ÖSYM'nin yapacağı sınav neticesinde başarılı olanlar lisans düzeyinde eğitim de alabilirler. İş yerlerinde belli bir süre çalışarak idari yönden de ilerleme sağlamaları mümkündür.

*Serbest muhasebeci mali müşavir, yeminli mali müşavir unvanlarını da belirli çalışma şartlarını yerine getirerek alabilirler*



### Büro Yönetimi

İşletmede belirlenen amaç ve hedefleri gerçekleştirmek için yönetici tarafından planlanmış, koordine edilmiş kaynakların (insan, bilgi, parasal ve maddi v.b) uygun olarak yönetilmesinde yöneticiye yardımcı olan kişidir.

### GÖREVLER

Büronun en verimli şekilde çalışmasını sağlamak üzere, ofis yönetimi işlemlerini yürütür, gelen giden evrak ile dosyalama işlemlerini yürütür, telefon görüşmelerinin yapılması, gelen yazı ve resimlerin yöneticiye ulaştırılması, randevuların ayarlanması, misafirlerin karşılanması işlerini yapar, -yönetici için gerekli dokümanları hazırlar, toplantı organizasyonu yapar, seyahat organizasyonu yapar, büroya ait araç-gereçlerin bakımı, onarımını yaptırır ve en verimli şekilde kullanılmasını sağlar.

### MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ ÖZELLİKLER

Büro yönetimi ve sekreterlik meslek elemanı olmak isteyenlerin; sözel yeteneği güçlü (düzgün ve akıcı bir dille konuşabilen), görsel ve işitsel belleği kuvvetli, kendine güvenen, güvenilir, insanları tanıyan ve etkileyebilen, sır saklayabilen, sorumluluk sahibi, güler yüzlü ve temsil yeteneğine sahip kimseler olmaları gerekir.

### ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Büro yönetimi ve sekreteri meslek elemanı büroda görev yapar. Çalışma saatleri genellikle düzenlidir. Ancak çalıştığı işyerine bağlı olarak akşamları geç saatlere veya hafta sonları çalışma yapabilirler. Çalışma ortamı bilgi, belge ve insan ilişkileriyle ilgilidir. Çalışırken yöneticilerle, ziyaretçiler ve diğer çalışanlarla iletişimde bulunurlar.



### YÖNETİCİ SEKRETERİ

Yöneticinin kurum veya kuruluş içindeki dışındaki kişilerle iletişimini, günlük, haftalık çalışma programının uygulanmasını sağlayan, yöneticinin günlük işlerini organize eden, yazışma ve dosyalama işlemlerini yürüten kişidir.



### GÖREVLER

- Yöneticiye daha önce programlanan işleri hatırlatır,
- Gelen haber ve bilgileri kaydeder, yöneticiye ulaştırır,
- Telefon görüşmelerinin yapılmasını sağlar,
- Randevuları ayarlar, misafirleri karşılar,
- Gelen yazıları (fax, posta vb.) alır, sınıflandırır, kaydeder, büro içi evrak akışını sağlar,
- Mektup, rapor, tablo vb. dokümanları yazar, çoğaltır, dağıtır ve dosyalar,
- Dosyalardan istenen bilgileri bulur,
- Bir toplantı yapılacaksa gündemini yazıp, ilgililere gönderir, salonu ve kullanılacak materyali hazırlar,
- Yönetici seyahat edeceği zaman ulaşım aracında, kalacağı otelde yer ayırır. Pasaport, vize vb. işlemleri yapar, ilgili kişilere durumu haber verir, seyahat materyali hazırlar.



## SİGORTACI

Mal, can ve diğer sigorta edilebilir riskleri belirleyip sigorta poliçesi üreten, hasar takip işlemleri yapabilen, sorumlu nitelikli kişidir.

## ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Bu mesleklerde çalışan kişiler işletmenin faaliyet gösterdiği çeşitli bölgelerde bulunan ofislerde sabit, açık mekânlarda aktif olarak çalışabilecekleri gibi bölgeler arası seyahatlerde otomobil kullanmaları gerekmektedir. Çalışma ortamında sürekli insanlarla diyalog hâlinde olacaklarından, insan sevgisi, diyalog, hoşgörü ve sabırlı olmak gibi kişilik özelliklerine sahip olunması gerekir, ayrıca bilgisayar, faks, telefon gibi araçları kullanabilmelidirler.



## Pazarlama

Pazarlama, ürünün üretim öncesinden başlayıp satışı ve satış sonrası faaliyetlerini içine alan geniş kapsamlı bir işletme faaliyetidir. Genelde tüm gelişmekte olan ülkelerde olduğu gibi Türkiye’de de işletmeler pazarlamaya önem vermemiş, onun yerine daha çok üretimle ilgilenmişlerdir. Ancak son zamanlarda bu durum değişmekte olup büyük işletmeler yavaş yavaş modern pazarlama tekniklerini uygulamaya başlamıştır. Pazarlama kavramında pazarlama faaliyetleri, daha üretim yapılmadan önce başlar. Üretim öncesi başlayan pazarlama faaliyetleri üretim yapılırken ve satıştan sonra da, satış sonrası hizmetler şeklinde devam eder. Bütün işletmelerin ana hedefi kâr sağlamaktır. Bununla gerçekleşmesi için iyi bir pazarlama ve perakende faaliyetinin olması gerekmektedir. İyi bir pazarlama ve perakende satış faaliyeti de istenen nitelikli satış elemanlarıyla gerçekleşmektedir. Gelecekte ayakta kalabilecek ve faaliyetini sürdürebilecek işletmeler pazarlama ve perakende satış ağını iyi kurabilen işletmeler olacaktır. Bu da yeterli eğitim almış elemanlarla olacağından, bu alanda büyük bir istihdam oluşmaktadır. Her işletme pazarlama yapacağı için, bu alanda eğitim görmüş elemanların iş imkânı oldukça fazladır.

### ALANIN ALT MESLEKLERİ

Satış Elemanlığı

Sigortacılık

Emlak komisyonculuğu



## İŞ BULMA İMKÂN LARI

Bu meslek görevlileri hem kamu sektöründe hem özel sektörde iş bulabilirler. Özellikle özel sektörde iş alanı daha geniştir. Seyahati gerektiren işlerde sürücü belgeli erkek elemanlar daha avantajlı durumda olup, ofis ortamında yabancı dil bilen, bilgisayar kullanabilen bayan elemanlar tercih sebebidir.

## EĞİTİM VE KARIYER İMKÂN LARI

Meslek eğitimi lise düzeyinde Anadolu ticaret ve ticaret meslek liselerinde verilmektedir. Bu okullardan mezun olanlar Meslek yüksek okullarının ilgili bölümlerine sınavsız geçiş yaparak ön lisans düzeyinde eğitim alırlar. Ön lisans programını tamamlayanlar ÖSYM tarafından yapılan dikey geçiş sınavında başarılı oldukları takdirde alanları ile ilgili lisans programlarına geçebilirler. Lise eğitiminden sonra ÖSYM'nin yapacağı sınav neticesinde başarılı olanlar lisans düzeyinde eğitim de alabilirler



## BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ

Bilgisayar kullanımı yirminci yüzyılın özellikle son on yılında büyük bir hızla artmıştır. Bu artış, hem tüm dünyaya yayılarak hem de kullanım alanı çeşitlenerek olmuştur.

Bilişim Teknolojileri; bilgisayar sektöründeki gelişmelerin sonucunda ortaya çıkmış ve verileri saklamak, iletmek ve işlemek için kullanılan bilgisayar donanım ve yazılım teknolojilerini içeren bir alandır. Ancak bugün için Bilişim Teknolojileri (BT), yalnızca bilgisayar sistemlerinin kurulması ve yazılımların yapılandırılması ile sınırlı bir alan değildir.

BT, güncel bir bakışla; bilgisayar donanımı, yazılımı, bilgisayar ağları, iletişim teknolojileri, bu alanda yetişmiş insan gücü, prosedürler, internet, intranet ve iletişim araçları gibi çok sayıda bileşene sahiptir. Bilişim sektörü dünyada son 50 yıldır var olan ancak günümüzde olağanüstü öneme sahip olan bir sektördür. Katma değeri oldukça yüksek olan bilişim sektörü, gelişmiş ülkelerde gözde sektörlerin başında gelmektedir.

Ülkemizde işletmeler kurumsallaşma yolunda hızla ilerledikçe Bilişim Teknolojileri alanına olan ihtiyaç daha da artmaya başlamıştır. Bu sebeple, Bilişim Teknolojileri alanında yeterli sahibi insanlara çok ihtiyaç duyulmaktadır. Halen başka dallardan, mesleklerden insanlar bu alandaki ihtiyaca yönelmeye devam etmektedirler.

1. Ağ İşletmenliği
2. Web Programcılığı
3. Veri Tabanı Programcılığı
4. Bilgisayar Teknik Servisi

## VERİTABANI PROGRAMCILIĞI

Bilgisayar sistemlerinin donanım ve yazılım kurulumu, veri tabanı ve programlama dilinin kurulumu, veri tabanının oluşturulması ve yönetimi, yazılım geliştirme, hata giderme, bakım ve yedek almaya sahip nitelikli kişidir.



## İş Bulma İmkânları

Kamu kuruluşları, bankalar ile özel sektöre ait firmalarda çalışabilirler. Ayrıca kendilerine ait özel iş yerleri de açabilirler.

## Eğitim ve Kariyer İmkânları

Bu alan mezunları; meslek yüksek okullarının Bilgi Yönetimi (Uzaktan Eğitim veya Açık Öğretim), Bilgisayar Teknolojisi ve Programlama (Örgün veya Uzaktan Eğitim), Bilişim Yönetim, e-Ticaret ve Masaüstü Yayıncılık ön lisans programlarına sınavsız geçiş yapabilirler.



Ayrıca meslek liselerinden başarılı olarak mezun olan adaylar SAY1 puan türünde Bilgi Teknolojileri, Bilgisayar Öğretmenliği, Bilgisayar Sistemleri Öğretmenliği, Bilgisayar ve Kontrol Öğretmenliği, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği, Bilişim Sistemleri ve Teknolojileri, Elektronik-Bilgisayar Öğretmenliği, Kontrol Öğretmenliği bölümlerine ve EA1 puan türünde Yönetim Bilişim Sistemleri 4 yıllık yüksek öğrenim programlarına ek puan avantajı girebilme şansına sahiptirler.

Bunun yanında ön lisans programlarını başarı ile bitirenler ÖSYM tarafından açılan dikey geçiş sınavında başarılı oldukları takdirde, yukarıda bahsedilen 4 yıllık bölümlere dikey geçiş yapabilirler.



**Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü  
ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ**



**Yapıların Tarihi**

Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Atpazarı olarak isimlendirilen semtte, Ankara Kalesi'nin dış duvarının güneydoğusundaki yeni işlev verilerek düzenlenmiş iki Osmanlı yapısında yer alır. Bu yapılardan biri Mahmut Paşa Bedesteni, diğeri Kurşunlu Han'dır.

Bedestenin; Fatih dönemi baş vezirlerinden Mahmut Paşa tarafından 1464-1471 tarihleri arasında yaptırıldığı tahmin edilmektedir. Kitabesi yoktur. Kaynaklarda Ankara sof kumaşlarının buradan dağıtıldığı yazılıdır. Yapının planı klasik tiptedir. Ortada 10 kubbe ile örtülü dikdörtgen planlı kapalı mekân, karşılıklı yerleştirilen üstü beşik tonozlarla örtülü 102 dükkândan meydana gelen bir arasta ile çevrilmektedir.

Kurşunlu Han, tahrir defterlerine, sicil kayıtlarına dayanan son araştırmalara göre Fatih dönemi baş vezirlerinden Mehmet Paşa'nın İstanbul'un Üsküdar Semti'ndeki imaretine vakıf olarak yaptırılmıştır. Kitabesi yoktur. 1946 yılındaki onarımda II. Murat'a ait sikkeler ele geçirilmiştir. Bu buluntular, hanın 15. asrın ilk yarısında var olduğunu kanıtlar niteliktedir. Han, Osmanlı Devri hanlarının tipik plan karakterinde olup ortada avlu ve revak sırası ile, bunları çeviren iki katlı odalardan oluşur. Zemin katta 28, birinci kata 30 oda yer alır. Odalar ocaklıdır. Odanın batı ve güney yönlerinde yer alan bodrum katta "L" tipinde bir ahır kısmı mevcuttur. Hanın kuzey cephesinde 11, doğu cephesinde 9 ve giriş eyvanı içerisinde karşılıklı yerleştirilen 4 dükkân yer alır.

Hanı yaptıran Mehmet Paşa, 1467 yılında bedesteni yaptıran Mahmut Paşa'nın azlinden sonra başvezir olmuş ve 1470 yılına kadar görevde kalmıştır. Üsküdar'da cami, imaret ve medresesi olup kendisi orada gömülüdür.

Bugün müzeyi oluşturan bu iki yapı, 1881 yılındaki son yangından sonra terk edilmiştir.



**Müzenin Tarihi**

Ankara'da ilk müze, Kültür Müdürü Mübarek Galip Bey tarafından 1921 yılında kalenin Akkale olarak isimlendirilen kısmında kurulmuştur. Bu müzenin yanı sıra Augustus Mabedi ile Roma Hamamı'ndan da eser toplanmıştır. Atatürk'ün telkinleriyle merkezde bir "Eti Müzesi" kurma fikrinden hareket edilerek diğer bölgelerdeki Hitit eserleri de Ankara'ya gönderilmeye başlanınca geniş mekânlara sahip bir müze binası gerekli görülmüştür. O zamanki Kültür (Hars) Müdürü Hamiz Zübeyr Koşay tarafından devrin Maarif Vekili Saffet Arıkan'a metruk halde bulunan Mahmut Paşa Bedesteni ve Hanın onarılıp müze binası olarak kullanılması önerilmiş, bu fikir kabul edilerek 1938 yılından 1968'e kadar devam eden bir yenileme çalışması başlatılmıştır. Bedestenin orta bölümünde yer alan kubbeli mekânın büyük bir kısmının onarımının 1940 yılında bitirilmesi ile eserler, Alman arkeolog H. G. Guterbock başkanlığındaki bir heyet tarafından yerleştirilmeye başlanmış, 1943 yılında binaların onarımı devam ederken, orta bölüm ziyarete açılmıştır.



1948 yılında Akkale'yi depo olarak bırakılmıştır. Kurşunlu Han'ın onarımı tamamlanan dört odasında yürütülmüştür. Kubbeli mekân çevresindeki arastanın yenileme ve teşhir projeleri Anıtlar Yüksek Mimarı İhsan Kıyığı tarafından hazırlanmış ve uygulanmıştır. Beş dükkân orijinal halde bırakılıp, dükkân aralarındaki bölmeler kaldırılmış ve böylece, teşhir için geniş bir çevre koridoru elde edilmiştir. Müze yapısı 1968 yılında son şeklini almıştır. Bugün idari bina olarak kullanılan Kurşunlu Han'da araştırmacı odaları, kütüphane, konferans salonu, laboratuvar ve iş atölyeleri yer almakta, Mahmut Paşa Bedesteni ise teşhir salonu olarak kullanılmaktadır.

Bugün kendine özgü koleksiyonları ile dünyanın sayılı müzeleri arasında yer alan Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde, Anadolu arkeolojik eserleri Paleolitik Çağ'dan başlayarak günümüze kadar, kronolojik bir sırayla sergilenmektedir.



**Anadolu Medeniyetleri Müzesi**

Tarihi yapıları, köklü geçmişi ile bugünlere gelen Anadolu Medeniyetleri Müzesi 19 Nisan 1997 tarihinde İsviçre'nin Lozan kentinde 68 Müze arasında birinci seçilerek "Yılın Müzesi" unvanını elde etmiştir.

**Paleolitik (Yontma Taş) Çağ**

(...8000): Müzemizde Antalya Karain Mağarası buluntuları ile temsil edilir. Yontma Taş Çağı insanları mağara ve kaya altı sığınaklarında barınan avcı ve toplayıcı topluluklardır. Bu insanlara ait taş ve kemik aletler bu devri belirleyen buluntulardır.

**Neolitik (Cıvalı Taş) Çağ (8000 - 5500):** İnsanlık tarihinde besin üretimi yanında ilk yerleşik toplumların kurulmasıyla başlayan bu dönem müzemizde Çatalhöyük ve Hacılar gibi çağın iki önemli merkezinden ele geçen buluntularla temsil edilmektedir. Buluntular arasında ana tanrıça heykelleri, damga mühürler, pişmiş toprak kaplar, kemik tarım araçları yer alır.

**Kalkolitik (Bakır-Taş) Çağı (M.Ö. 5500 - 3000):** Taş aletler yanında, bakırın işlenerek günlük hayata girdiği bu döneme ait zengin buluntular müzemizde Hacılar, Canhasan, Tilkitepe, Alacahöyük ve Alishar'dandır.

**Eski Tunç (Maden) Çağı (M.Ö. 3000 - 1950):**

M.Ö. 3. binin başlarında Anadolu'da yaşayan insanlar, bakıra kalay katarak tunç elde etmişler, tuncun yanı sıra devrin bilinen bütün madenlerini dökme ve dövme tekniğiyle olağanüstü bir ustalıkla işlemişlerdir.

Alacahöyük kral mezarlarından çıkarılan değerli madenlerden yapılmış, görkemli ölü hediyelerinin yanında Hasanoğlan, Mahmatlar, Eskiyaşar, Horoztepe, Karaoğlan, Merzifon, Etiyokuşu, Ahlatlıbel, Karayavşan, Bolu, Beycesultan Semahöyük, Karaz-Tilkitepe buluntuları zengin bir Eski Tunç koleksiyonu olarak sergilenmektedir.

**Hititler (M.Ö. 1750 - 1200):**

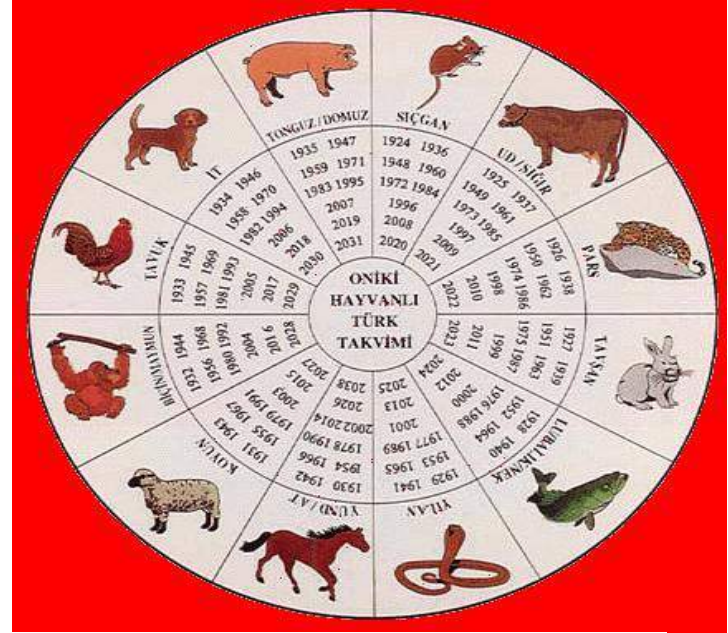
M.Ö. 2. binde Anadolu'da ilk siyasi birlik Kızılırmak kavısı içinde Hititler tarafından kurulmuştur. Başkentleri



Boğazköy (Hattuşaş) ile birlikte İnandık, Eskiyaşar, Alacahöyük, Alishar, Ferzant, zengin buluntu veren Hitit merkezleridir. Kabartmalı, boğa biçimli kaplar, pişmiş toprak eserler, devlet arşivine ait tabletler, kral adı baskılı mühürler dikkati çekmektedir.

**Frigler (M.Ö. 1200 - 700):** M.Ö. yaklaşık 1200 yıllarında Balkanlar üzerinden gelen Frigler, merkezleri Gordion şehri olmak üzere Orta Anadolu'da egemen olmuşlardır. Gordion tümölüslerinden ve örenyerinden çıkarılan eserler Frig sanatının en güzel örnekleridir.

**Urartular (M.Ö. 1200 - 600):** Altintepe, Adilcevaz, Kayalıdere, Patnos, Van, Çavuştepe gibi merkezlerde mimarlıkta ve madencilikte ileri bir düzeye ulaşan Urartular, Doğu Anadolu'da Friglerle çağdaş olarak yaşamışlardır.



**Geç Hititler (M.Ö. 1200 - 700):** Hitit İmparatorluğu'nun yıkılmasından sonra Hititlerin bir kısmı güney ve güney-doğu Anadolu'da şehir devletleri kurarak Geç Hitit Beyliği dönemini yaşamışlardır. Malatya-Aslantepe, Kargamış, Sakçagözü önemli Geç-Hitit yerleşmelerini temsil ederler.

M. Ö. 1. binin yarısından başlayarak Yunan, Hellenistik, Roma ve Bizans dönemlerine ait altın, gümüş, cam, mermeri bronz eserler ve ilk paradan başlayarak günümüze kadar madeni paraları da içine alan koleksiyonlarımız müzemizin nadir kültür varlıklarını temsil ederler.

Hisarlar Caddesi, Atpazarı

**Tel :** (0312) 324 31 60-62

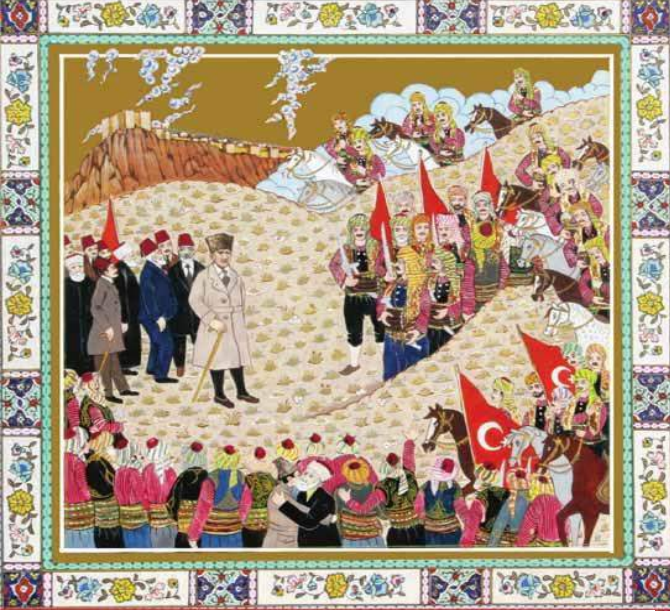
**Faks :** (0312) 311 28 39

**Web:** <http://www.anadolumedeniyetlerimuzesi.gov.tr>

**E-posta:** [Anmedmuz@marketweb.net.tr](mailto:Anmedmuz@marketweb.net.tr)

Pazartesi dışında her gün 1 Mayıs-30 Eylül tarihlerinde 08.30-17.30; 1 Ekim-30 Nisan tarihlerinde 08.30-17.00 saatlerinde ziyarete açıktır.





### Seymenlik Kültürü

Seymen, Ankara ve çevresinde yaygın olarak Ankara Efesi, Ankara Yiğidi olarak bilinir. Seymenlik geleneğinin kökleri Orta Asya Oğuz Türklerine kadar uzanmakla beraber, bu gelenek 14'üncü yüzyılda Ankara'da devlet kuran Ahiler döneminde yeniden biçimlenmiştir. Zira Ankara, 14'üncü yüzyılda kardeşlik, eşitlik, paylaşım ve demokratik esaslar üzerine kurulu Ahiler Cumhuriyeti'ne ev sahipliği yapmıştır. Mertlik, cömertlik ve bilgelik ilkelerini esas alan Seymenler de Ahi Teşkilatı'nın askeri (Seyfi/ Kılıç) kanadını oluşturmuştur. Bugünkü tanımıyla "Seymen Alayı" ya da Ahiler döneminde "Yiğit Alayı" denilen gelenek o devirlerdendir ve yalnızca Ankara'da korunmuştur. Ankara Ahiler Devleti'nde şehrin ve çevrede yer alan kasaba ve köylerin koruyucusu ve muhafızı olarak Seymenler işlev görmüştür. Sivillerden oluşan ve gönüllü bir kurum olan Seymen (Yiğit) Alayları, zorunlu durumlarda ve çoğu kez savunma amaçlı olarak işlev görmüştür.

Günümüzde Seymen, Ankara'nın kültürel değerlerini, bu ülkenin üzerine kurulu olduğu temelleri iyi bilen, yaşayan, yaşatan ve bu değerlerin yaşamasının devamlılığını sağlamak üzere maddi ve manevi fedakarlıkları esirgemeyen kişi olarak tanımlanmaktadır... Seymen, Kızılca günde vatan için canını kırpmadan veren, barış gününde de ülkesini çağdaş medeniyet seviyesinin üstüne çıkarmak amacıyla çalışan eğitilmiş, kendini geliştiren, ayakları üzerinde duran, 27 Aralık 1919'da Mustafa Kemal'i Dikmen sırtlarında karşılayanlarla hemşehri olmaktan gurur duyan kişidir.

Seymen unvanı günümüzde, Ankara Seymenler Kulübü Derneği'nce verilen teorik ve uygulamalı eğitim süreci sonucunda "Seymen" olmaya değer görülen kimselere verilmektedir. Eğitim süreci; oyun, müzik ve kültür eğitimi yanında, sosyal

terbiyeyi de içermektedir. Eğitim aşamalarını başarıyla tamamlayan Seymen adaylarına, Dernek tarafından yapılan törenle Seymenlik beratı verilir.

### Seymenlik Oyunları

#### ZEYBEKLER

**Seymen Alayı:** Bunalım ya da geçiş dönemleri olarak da nitelendirilebilecek "Kızılca Günler"de kurulan bir Oğuz töresidir. Diğer bir deyişle, milli felaket günlerinde, bir beyliğin ya da devletin yıkılışında; yeni devleti kurmak ve yeni lideri seçmek için Seymen alayları tertiplenmiştir. Seymenlik geleneğinin köklü tarihinde son büyük Seymen Alayının düzenlenişi ise 27 Aralık 1919'a rastlamaktadır. Anadolu işgal altındayken Mustafa Kemal Paşa'nın Ankara'ya gelmesi ve görkemli karşılanışı, tıpkı Oğuz geleneğindeki gibidir. 27 Aralık milli bir galeyana anıdır ve bu özel günde Seymen Alayı kurulmuştur. Halk, Oğuz töresinde olduğu gibi liderini seçmiştir.

**Ankara Zeybeği:** Oyunların en gösterişlisidir. Yiğitlik ve mertlik ifade eder. Bu zeybek sazla oynanmakta olup, ağır bir melodisi vardır. En az iki kişi tarafından oynanır, üçlü sacayağı denileni daha da gösterişlidir. Zeybek oyunlarında dikkat edilecek ve en başta gelen husus, oyunun vermiş olduğu karakteristik hava ve melodiye göre jest ve figürleri ayarlamaktır. Yani duruş, kasılış ve poz zeybek oyununun bütün ihtişamını ortaya koyar.

**Seymen Zeybeği:** Diğer zeybeklerden tamamen ayrı bir özelliği olan seymen zeybeği diğer zeybek oyunları gibi sazla değil, davul zurna ile, iki veya üç kişi tarafından oynanır. Seymen zeybeği, isminden de anlaşılacağı üzere tertip edilen seymen alaylarında, düğünlerde, alayın önünde bulunan davul ve zurnanın hemen önünde kılıç veya tekke palalarıyla giden zeybekler tarafından oynanır.



**Karaşar Zeybeği:** Ankara'nın ilçelerinden Beypazarı'nın Karaşar nahiyesinin eski Ankara ile ilgisi olduğu bilinmektedir. Gerek melodisindeki acıcılık, gerek oyundaki tek ayak figürleri ile dikkati çeker. Zeybek söylenen türküyü takiben ve iki kişi tarafından oynanır.

**Mendil Zeybeği:** Bu zeybek oyunu da ağır ve acıkı figürleri ile Ankara Zeybeğine yakındır. Keza iki kişi tarafından ya da daha fazla kişiyle oynanır. Bu zeybeğin en güzel görünüşü, çöküşte her iki dizin de yere vurularak doğrulmasıdır.



### DÜZ OYUNLAR

Ankara düz oyunlarının ahengi farklı, ritmi yumuşaktır. Sazın sesi bazen hareketli, bazen duygulu, bazen de coşkuludur. Düz oyunların figürleri ayak oyunları ile süslenmiştir ve birbirine çok benzer. Hepsi saz ile grup halinde oynanır, sazdan başka müzik aleti yoktur.

#### Misket

Yıllar önce yaşanmış gerçek bir aşkı dile getirir. Oyuna ayak figürleri hakimdir. Üç veya dört kişi tarafından oynanır. Bu oyunda üç hareket esastır. Duruş, yürüyüş ve sekiş.

#### Hüdayda

Ankara'nın eski bir oyunudur. İsmi, padişaha rakkaslık yapmış olan Fatma adında güzel bir kadından almıştır. İki kişiden fazlasıyla oynanmaz. Sekerek yürürken yapılan hareketler ilgi çekicidir. Karşılıklı kasılmadan ve ağır ağır gezinmeden sonra oyuna girilir. Efe, silâhını çekerek önce sağa, sonra sola, tekrar sağa sallanarak silâhını ateşler. Oyunun devamında karşılıklı gidiş geliş ve yan yana sekiş hareketleri estetik yönden doyurucudur.

#### Mor Koyun

İki ile dört kişi tarafından oynanır. Kol ve ayak hareketleri hâkim olup, karşılıklı eş tutularak açılıp kapanma hareketleriyle kendine özgü bir estetiği vardır. Dört efenin bir noktada toplanıp hafif sağa eğilerek açılmaları bir gül goncasına benzetilir. Bu oyun da efsanevi bir aşktan doğmuştur.



#### Yandım Şeker

Düz oyunların en hareketlisi olup, yürüme, sekiş ve kolların ahenkli hareketi, seyrine zevk katan unsurlardır. Sazla, üç ile dört kişi tarafından oynanır.

#### Sabahi

Saz düzeniyle oynanan bu oyun, en ağır olanıdır. Türkü okunurken, iki ile üç efe ağır ağır gezinirler, arada bir dururlar; bu durumda sağ el silahlıkta, sol el arkada belde olur. Türkünün bitiminde oyuna başlanır.

#### Yıldız

İki kişilik bir oyundur. Güzel bir melodisi olup, sazla oynanır. Bu oyun seher yıldızına ithaf edilmiştir. Eski sohbetlerde tanyeri ağarırken, pırıl pırıl parlayan yıldız artık sohbetin bittiğini, sabahın yaklaştığını hatırlattığı için bu oyun en son oyundur.

#### Çarşamba

Karşılıklı iki kişi tarafından oynanır. Çok hareketli bir oyundur. Kol hareketleri, karşılıklı gidiş gelişler ve kolların yukarıda olmayıp normal şekilde sarkıtılarak sallanışı göz doldurur.

#### Name Gelin

Ankara efelerinin en çok sevdikleri, daha çok yaşlı efelerin oynadıkları bir oyundur. Sağ ayak hep beraber yere vurularak oynanır.

#### Arap Oyunu

Bir kadın yüzünü siyaha boyar gözlerinin önüne un sürer, sırtına bir minder sokarak kambur yapar. Üzerine bir palto giyer, eline defî alır, kollarını sallayarak mani okur.

<http://www.ankaraseymenlerkulubu.org.tr/seymenlik>







### Teknoloji---Cep Telefonları

İlk cep telefonu görüşmesi 1991 yılında Finlandiya'da yapıldı. Daha önceki denemeler sayılmazsa GrahamBell, 10 Mart 1876'da telefonu icat ettiğinde iletişim devriminin önünü açtığına farkında değildi.

### GSM - Global Systems Mobile

Finlandiya ve İsveç gibi yüzlerce kilometre fiyort ve binlerce adaya sahip Kuzey Avrupa ülkeleri, söz konusu yerlere coğrafi koşullar yüzünden kablo döşemekte sıkıntı yaşayınca alternatif iletişim yöntemleri aramaya başladı. Bu ülkelerin imdadına Avrupa Telekomünikasyon Standartları Komitesi yetişti ve GSM'in ilk adını veren Global SystemsMobile'ı 1982 yılında oluşturdu. GSM konusunda yapılan çalışmalar, 1984 yılında Avrupa Komisyonu tarafından onaylandı. Avrupa'da 1988 ve 1989 yıllarında yoğun çalışmalar yapıldıktan sonra 1991 yılında Finlandiya'nın yerel GSM operatörü Radiolinja üzerinden Nokia'nın 1011 modeli ile ilk cep telefonu görüşmesi gerçekleştirildi.



Yeni yüzyılın ilk yılında, ayda atılan SMS sayısı 5 milyon civarındaydı bir yıl sonrasında bu rakam 50 milyona ulaştı. Toplam GSM abone sayısının 500 milyona ulaştığı 2001 yılında GSM kullanıcıları ilk renkli ekranlı cep telefonu ile tanıştı. 2002 yılı GSM sektörü için birçok yeniliği de beraberinde getirdi. Kullanıcıların birbirlerine SMS'e ek olarak fotoğraf ya da video klibi göndermesine imkan tanıyan İlk MMS (Multimedia Messaging Servis) devreye sokuldu. Yılda 400 milyar SMS atılırken, aboneler de ilk kameralı cep telefonuna sahip olmak için raf önlerinde uzun kuyruklar oluşturdu.

Bir yıl sonrasında ilk EDGE (Enhanced Data Ratesfor Global Evolution - Global Gelişme için Geliştirilmiş Data Hızları) devreye girdi. GSM cihazı üretimi de yıllık 500 milyona ulaştı. 1994 yılında 1 milyona ulaşan toplam GSM abonesi sayısı sadece on yıl içinde bin kat artarak 2004 yılında 1 milyara ulaştı. Tüm dünyada 50'den fazla operatör 3G ağı kurdu. Herkes bu artışı

konusurken bir yıl sonra abone sayısı 1,5 milyarı da geçti ve kablosuz cihaz pazarının yüzde 75'i, GSM ile ilgili cihazlardan oluştu.

Türkiye'de ilk GSM operatörü 1994 yılının Mart ayında hizmete başlayan Turkcell oldu. Turkcell'i iki ay sonra hizmete başlayan Telsim takip ederken, Avea 2001 yılının Mart ayında hizmete girdi. Turkcell ilk ismini korurken, Telsim, Vodafone tarafından satın alındı, Avea ise Aycell ve Aria'nın birleşmesi ile hizmete girdi. Türkiye'de, aktif olarak kullanılan sim kart sayısı da 60 milyonu geçti.



**Kaynak:** Tubider Bilişim Dünyası



### Akıllı Telefon

Cep telefonunun sağladığı klasik özelliklere, bilgisayar dünyasının bir ürünü olan PDA'ların özelliklerinin de eklenmesiyle tasarlanan gelişmiş mobil iletişim cihazıdır.

Akıllı telefonlarda mobil işletim sistemleri bulunur, bu sayede birçok farklı amaç için daha aktif bir şekilde kullanılabilir ve de neredeyse her iş için bir uygulama bulunabilir.

İşlemcileri bataryaların uzun süre dayanabilmesini sağlayan ARM tabanlı olur ve de karmaşık işlemleri sorunsuzca yapabilirler. Aynı zamanda çoğu akıllı telefonda Grafik İşlemci de mevcuttur. Bu sayede fazla poligon gerektiren kaliteli oyunları kolayca ve akıcı şekilde çalıştırabilirler.

Akıllı telefonlar, normal bir cep telefonunun yapacaklarından çok daha ilerisidir. Bunların başında da kaliteli oyunlar, bilgisayardakileri aratmayacak uygulamalar gelir.



## Türkiye'nin ilk çip fabrikası

### 10 MİLYON TON PATATES YERİNE 1 KG ÇİP

Bakan Yılmaz, 10 milyon ton patates üretileceğine 1 kilogram çipin ihraç edilmesinde çok daha karlı duruma geçildiğini vurguladı. Türkiye'nin mutlaka yüksek katma değerli ürünleri üretip ihraç etmesi gerektiğine işaret eden Yılmaz, Türkiye'nin ihracatının 150 milyar doların üzerinde olduğunu

### DÜNYANIN İLK 10 EKONOMİSİ

Dünya ekonomisi içerisinde en büyük 10 ekonominin ihracat rakamlarının en küçüğünün 500 milyar olduğunu anlatan Yılmaz, Türkiye'nin de bu rakama ulaştığında 2023'te dünyanın ilk 10 ekonomisi içinde olacağını söyledi.



# aselsan



ASELSAN ve Bilkent Üniversitesi'nin ortaklığında kurulan savunma, uzay, haberleşme ve enerji sektörleri için teknolojilerin geliştirileceği Türkiye'nin ilk çip fabrikası "AB-MikroNano" şirketinin temeli Bilkent yerleşkesinde yer alan Bilkent Cyberpark Teknokent bölgesinde düzenlenen törenle atıldı.

### "TÜRKİYE BİR ADIM DAHA GÜÇLÜ"

Törene katılan Milli Savunma Bakanı İsmet Yılmaz, yaptığı konuşmada, temel atma töreninde bulunmaktan memnun olduğunu belirterek, "Çünkü Türkiye'nin elini kolunu bağlayan iplerden birini daha kesiyoruz. Türkiye düne göre bir adım daha özgür, bir adım daha güçlü, bir adım daha kendine güvene sahip olacak" ifadesini kullandı.



### İHRACAT 3 KATTAN FAZLA ARTTI

"Galyum nitrat temelli çip teknolojisini paranız olsa da alamazsınız, değerinin ne kadar olduğu önemli değil" diyen İsmet Yılmaz, Türkiye'nin ihracatının 2002'de 36 milyar dolardan 150 milyar dolara çıkarak üç kattan fazla arttığını vurguladı. Ancak 2023'de 500 milyar dolarlık ihracat hedeflerinin bulunduğu işaret eden Yılmaz, "Bunu başarabilir miyiz? Başarıyoruz ama nasıl. Yüksek katma değerli ürünleri mutlaka üretmemiz lazım" diye konuştu.



"PARA VERSENİZ DE ALAMAZSINIZ"  
İsmet Yılmaz, şöyle konuştu: "Ar-Ge'nin ürüne dönüşmesi, ticarileşmesi çok önemli. Demek ki ürettiğinizin bir taliplisi varsa o zaman bir değeri var.

Bu fabrika hayata geçtikten sonra artık dışarı göndereceğimiz 100 milyon doların üzerindeki bir değer, Türkiye'de kalacak. Paradan da daha önemli, çünkü bazen para verseniz de alamıyorsunuz. 'Bu ürünü nerede kullanacaksınız' diye soruyorlar. 'Radarda, savunma sanayinde deniyor. 'Kusura bakmayın askeri amaçlı kullanılıyor, biz size veremeyiz' diyorlar. Böyle olursanız bağımsız, güçlü ülke olabilir misiniz? İnşallah bu yapacağımız ürünlerle Türkiye'yi her alanda kendi kendine yeterli hale getirmeye çalışıyoruz. Çünkü gerek savunma alanında, gerekse de diğer alanlarda. Ama öncelikle savunma sanayi alanında kendinize yeterli olamazsanız, o zaman bağımsız da olamazsınız. Tam bağımsızlığın olmazsa olmaz şartı savunma sanayinde kendinize yeterli olabilmenizdir."



### ÜRETİLEN ENERJİ KORUNACAK

Galyum nitrat kökenli çiplerin, sadece savunma sanayinde de kullanılmayacağını, sivil alanlarda da kullanılacağını belirten Yılmaz, enerjinin taşınması sırasında, mesafeler uzadıkça artan enerji kaybının bu çipler sayesinde azaltılacağını, bu sayede üretilen enerjinin korunmuş olacağını dile getirdi.



<http://www.ensonhaber.com/turkiyenin-ilk-cip-fabrikasinin-temeli-atildi-2014-12-24.html>





### SEYİT ALİ ONBAŞI VE ÇANAKKALE SAVAŞI

Çanakkale önlerinde tarihte ender görülen bir muharebe cereyan etmekteydi. Bir yanda dünyanın en gelişmiş askeri vasıtalarına sahip ve sayıca çok kalabalık Batı ülkeleri, diğer tarafta vatanlarını müdafaa için cepheye koşup; düşmanın topuna, tüfeğine iman dolu göğsünü siper eden Mehmetçik... Her hususu göz önünde bulundurduklarını zanneden ve hesaplarına göre en geç üç günde Çanakkale'yi aşacaklarını hesap eden düşmanlar yanıldıklarını acı bir şekilde görecektir ve zelil bir halde kaçacaklardır. Çanakkale harbinde tarihlere sanla geçen kahramanlık tabloları çizilmiştir. İşte böyle tablodan çizenlerden birisi de Koca Seyit'tir.

1889'da Balıkesir'e bağlı Havran ilçesinin Çamlık köyünde dünyaya gelen Seyit, çocukluğundan itibaren gürbüz yapısı ve pehlivanlığıyla dikkatleri çekmiştir. Bu vasfından dolayıdır ki asker ocağında kendisine pehlivanlığına izafeten "Koca" lakabı verilmiş ve "Koca Seyit" diye tanınmıştır. 1912'de Balkan harbi patlak vermiş, Seyit de birliğiyle savaşa katılmıştır. 1913'te Balkan Savaşı'nın sona ermiş olmasına rağmen Seyit terhis edilmemiştir. 1914'te Birinci Dünya Savaşı patlak verince Seyit de Çanakkale'de topçu eri olarak vazife almıştı. Çanakkale Boğazı'nın Rumeli yakasında, Kilitbahir denilen mevkiye 28'lik Mecidiye Bataryası'nda Seyit'le birlikte kırk kişi vazifeliydi.



18 Mart 1915'te ilk önce Fransız daha sonra İngiliz zırhlıları Çanakkale Boğazı'nda görülmüşlerdi. Kıyıları yoğun top ateşine tutan düşman zırhlıları aynı şiddette karşı ateşle karşılansınca duraklamışlar; fakat ateşlerini kesmemişlerdi. İngilizlerin en büyük savaş gemilerinden Queen, Elizabeth ve Ocean zırhlıları Koca Seyit'in bataryasının bulunduğu Kilitbahir önlerine gelmiş, kıyıyı top ateşine tutmuştu.

Ateş çemberi genişleye genişleye Koca Seyit'in bataryasına ulaşmıştı. Bataryanın sağına soluna mermiler peş peşe düşmeye başlamıştı. Durumun kritik oluşunu gören batarya komutanı "Sığınağa!" emrini vermişti. Fakat batarya erleri sığınağa ulaşmadan müthiş bir gürültü koptu. Düşman gemilerinden atılan bir mermi cephaneliğe isabet etmiş, cephanelik havaya uçmuştu. Bataryadaki erlerden on dördü şehit olmuş, yirmi dördü ise yaralanmıştı. Sadece Seyit ile Ali isimli arkadaşı yara almadan kurtulmuşlardı.



Bataryanın toplarından ikisi toprağa gömülmüş ve kullanılmaz hale gelmişti. Sadece bir tanesi kullanılabilir haldeydi. Onun da vinci kırılmıştı. Koca Seyit, bir denizde hâlâ ateş püsküren düşman zırhlısına bir yerde yatan şehitlere bir de topa bakmış ve büyük bir hırsla her biri 215 okka (276 kilo) koca mermiyi "Ya Allah" diyerek sırtlamıştı. 276 kiloluk yüküyle 28'lik topun altı basamağını çıkan Koca Seyit mermiyi topun ağzına yerleştirmeyi başarmıştı. İmanın hem nur hem de kuvvet olduğunu göstermişti Koca Seyit. Bu hakikati bütün dünyaya ilan edecekti. Simdi bütün dikkatini vermiş önünde canavar gibi duran Ocean'ın üzerine çevirmişti topun namlusunu. Hedefi iyice tespit edip nişanının doğru olduğuna kanaat getirdikten sonra "Ya Allah, bismillah!" diyerek topu ateşlemişti. Topun gürlemesiyle birlikte karşıdaki düşman gemisinden yoğun siyah bir duman yükselmişti. Koca gemi isabet almıştı. Gemi personelinin sesleri kıydan duyuluyordu. Vurmuştu Koca Seyit, koca kefer gemisini. Ve mağrur düşmanın koca gemisi battı.



"Nasıl yaptın?" sualine ise Koca Seyit şu cevabı veriyordu. "Cenab-ı Hakkın yardımıyla."





## Yenilenebilir Enerji Atakta

21. yüzyıla kadar olan dünya tarihinde her geçen gün enerjiye duyulan ihtiyaç artmaktadır. İnsanoğlu enerjiye olan ihtiyacını fosil yakıtlar sayesinde gidermektedir. Günümüzde fosil kaynaklara karşılık, güneş enerjisi ve rüzgâr enerjisi görülmektedir. Özellikle güneş enerjisiyle çalışan birçok ürün ortaya çıkmaktadır.

Tarihte ilk kez, gündüz ve gece boyunca yakıtsız uçan bir uçağımız var.



Bu, temiz teknolojilerin inanılmaz potansiyelini ortaya koyuyor. Dünya bu teknolojileri, fosil yakıtlara bağımlılığı azaltmak, daha temiz olmak ve kirlilikle ilgili birçok sorunu çözmek için de kullanabilir. "Solar Impulse"ın kanatları 72 metre, yani Boeing'in 747 jet modelininkiler-den daha geniş. Uçak sadece 2,3 ton ağırlığında. Kanatları üstünde güneş enerjisini toplayan 17 bin hücre bulunuyor. Bu hücreler lityum pillerini gün boyunca uçağın pervanelerinin gece boyunca da dönmesini sağlayacak enerjiyi topluyor. İlk Solar Impulse uçağı birçok dünya rekoruna imza atmıştı.

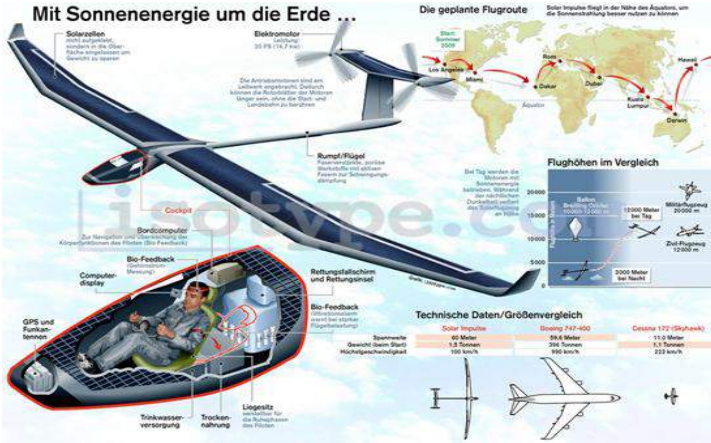
Güneş enerjili bir uçakla ilk uluslararası uçuş, güneş enerjili bir uçağın bir pilot tarafından kullanılarak en uzun mesafede uçuşu bu rekorlar arasındaydı.



Bu son rekor Piccard ve Borschberg'ün geçen yılın Mayıs, Haziran ve Temmuz aylarındaki ABD üzerinde bir uçtan diğerine uçtukları sırada kırmıştı. Dünya çapında bir uçuş planını hayata geçirmek çok daha zorlu ve karmaşık. Asıl nedeniyse bunun, Atlantik ve Pasifik Okyanusları boyunca bir uçuşu içermesi. Bu uçuşun tamamlanmasının beş gün ve gece alacağı düşünülüyor. Uçağın kokpitinde sadece bir pilot bulunabiliyor. Kaynak: BBC



**Güneş Enerjisi İle Çalışan Uçak !**



Güneş enerjisiyle çalışan **Solar Impulse** adlı uçağın geliştirilmiş modelinin İsviçre'deki ilk uçuşu başarıyla gerçekleştirildi. İsviçre'deki Payerne uçak pistinden TSi 05.35'te kalkan uçak yaklaşık iki saat sonra geri döndü. Bu uçakla 2015'te bir dünya turu yapılması planlanıyor. Bu, geçen yıl Bertand Piccard ve Andre Borschberg adlı maceraperest pilotlar tarafından bir uçtan diğerine ABD üzerinde uçan, güneş enerjili uçak Solar Impulse'ın geliştirilmiş versiyonu. Uçağın kokpitinde test pilotu Markus Scherdel vardı. Scherdel uçağı 1800 metrenin hemen altında bir yüksekliğe kadar çıkardı ve manevra kabiliyetini gösterdi. Scherdel uçakta bazı sarsıntılar olduğunu ancak genel olarak sonucun çok pozitif olduğunu söyledi. Uçak, onay belgesi almak amacıyla gelecek aylarda yeni uçuşlar gerçekleştirecek.



BBC'ye konuşan Piccard, "Bu, bütün Solar Impulse ekibi için muhteşem bir gün" dedi. Piccard özetle şunları söyledi: "Böyle bir uçağın kesinlikle eşi benzeri yok."



## Tik Tak-Saat



M.Ö 4000 yıllarında Eski Mısır'da yıl kavramı oluşmuştur. *Nil Nehri'nin* taşması ile ekilip biçilen alanların su altında kalması üreten toplum için sıkıntı oluşturmuş ve ürün hasat zamanlarının tespiti için Nil Nehri'nin taşması esasına dayanan güneş takvimi geliştirilmiştir. Nil nehrine bağımlı olarak yaşayan Mısır halkı zamanı ölçme tekniklerinde kendilerine has yöntemler ile yılları mevsimlere ayırmışlardır.

## Saatin Tarihi Yolculuğu



**Sümerler** tarafından oluşturulan genel anlamdaki zamanı tespit çalışmaları Mısırlılar tarafından ilkel de olsa hata payı az oranda olacak şekilde ölçülmeye başlanılmıştır. Nil nehrinin su debisini ölçmeye yarayan kanal içlerinde bulunan direklerin üzerine yapılmış olan çentikler ile Nil nehrinin su seviyesi sürekli ölçülmüş ve bunun sonucunda halktan alınacak vergi oranları belirlenmiştir. Su seviyesini ölçmeye yarayan kanal içinde ki direklere benzer çubuklar, dışarıda zamanı ölçmek için kullanılmaya başlamıştır. **Matematik** temellere dayalı olarak devlet sistemlerini kuran Mısırlılar **güneşin doğuşu**, ertesi gün tekrar aynı noktaya gelmesine kadar geçen vakti **gün** olarak değerlendirmişler ve zamanla bu günü de **eşit oranlara** bölmeye çalışmışlardır. Toprak zemin üzerine dikilen bir çubuğun gölge boyu ölçülerek gün kavramı **sabah, öğle ve akşam** olmak üzere üç tanımlaması yapılmıştır. Oluşturulan çubuklar zamanla T şekline sahip olmaya başlamıştır. T şekline getirilmiş olan iki tahta uç noktalarından monte edilmiş ve on eşit parçaya bölünerek güneşli **zamanın süresi** belirlenmiştir. Güneşin gün içerisinde düştüğü çizgi ile **saat hesaplaması** yapılmıştır. Zamanı ölçme çalışmasında Babilliler askerlerin nöbet sürelerini tespit etmek için **su saatini** icat etmişlerdir. Bir kabın içerisine doldurulan su altında açılan delikten damlayarak başka bir kaptaki birikmeye başlamaktadır. Kaptaki biriken su seviyesi ile tutulan nöbetin süresi tespit edilmiştir. T şeklinde düzeneklerle ölçülmeye ve taşınmaya başlayan zaman ölçme araçları sadece güneşin bulunduğu zamanı ölçmüştür.

**Romalılar** ilk güneş saatini **milattan önce birinci yüzyılda**

kullanmaya başlamışlardır. Araplar arasında da merak uyandıran zaman kavramını usta matematikçiler ele almıştır. Saatin 60 tabanlı olması M.Ö dönemlerde hesaplamaların 60 tabanına göre yapılması ile ele alınmaktadır. **El Cezari** (1136-1206) tarafından **mum saati** bulunması ile güneşin olmadığı zamanlarda zamanın ölçülmesi sağlanmıştır. Mum saatinde mumun aynı oranda yanması sağlandı ve gece ile gündüz sürelerine göre ayarlamalar yapıldı. Cezari'nin **fil** ve **kale** olarak adlandırmış olduğu saatler o zamana kadar **en gelişmiş zaman aracı** olarak bilinmektedir. Guguklu saat olarak bilinen günümüzdeki duvar saatleri şeklinde günün belli aralıklarında zil çalar ve içeriden mekanik bir kuş çıkar ve öter. Arap yarımadasında zaman ölçüleri matematikçiler ve astronomi bilimi ile ilgilenen bilim adamları tarafından ilerleme kaydederken Avrupa'da ise din adamları aracılığı ile zaman ölçüleri geliştirilmeye başlandı. **8. Yüzyılda** bir **papazın** buluşu olarak **kum saati** kullanılmaya başlandı. Camcılık sektörünün gelişmesi ile ortasından boğumlu olan iki tarafı kapalı şekilde bulundurulmuş camın içerisine kum koyularak bir haz-neden diğer hazneye kumun akışı sağlanmıştır.



## Mekanik Saatlerin Gelişimi

Mekanik saatlerin zaman içerisinde gelişen buluşlar ile küçülmesi sağlandı 16. yüzyılın başlarında boyna asılan **zemberekli saatler** kullanılmaya başlandı. Gün içerisinde birkaç saat hata payı veren zemberekli saatler denge yayının bulunması ile **10 dakikaya** kadar indirildi. Mekanik saatlerin icadından sonra **saat** içerisindeki sürelerde çeşitli bölümlere ayrıldı ve birbirlerine bağlandı. **Akrep** ve **yelkovan** birbirlerini tamamlayarak günümüzdeki şeklini aldı. **Akrep** ve **yelkovanın** kullanılması ile hata payı sıfırlanan saatler. Mekanik alanda yapılan yenilikler ile tamamen küçüldü ve **cebe** sığabilecek hale gelmiştir. Artık saat bu zamandan sonrasında sadece gündüz vaktini ölçmekle kalmayıp gecede hatasız bir şekilde zamanı ölçmüştür. Günümüzde artık saatler her türlü büyüklükte ve hata payından arındırılmış olarak kullanılmaktadır. Diğer elektronik cihazların içerisinde yerleştirilmiş bir şekilde hayatımızın her aşamasında yerini almıştır.

<http://www.saatiniyarat.com/saat>



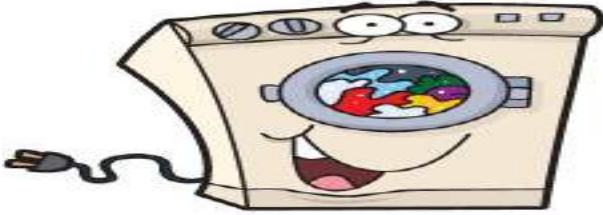
## Evlerde Enerji Tasarrufu için Uygulanacak Pratik Öneriler

### Buzdolabı



- Buzdolabınızı fırın radyatör gibi ısı üreten gereçlerden uzağa yerleştirin
- Buzdolabınızda aşırı buzlanma gözlemediğinizde buzların çözülmesini sağlayın. Aşırı buzlanma enerji tüketimini artırır
- Buzdolabınızı yerleştirirken sağında ve solunda boşluk bırakın
- Güneş ışıklarından olabildiğince uzak tutun
- Mevsimsel ayarlarını zamanında yapın

### Çamaşır Makinesi



- Makinenizi yerleştirirken sağında solunda boşluk bırakın
- Kurutmalı çamaşır makineleri daha fazla enerji tüketir. Çamaşırlarınızı kurutmak için makine kullanmak yerine asmayı tercih edin
- Yıkamayı zorlaştırdığı ve dolayısı ile daha fazla enerji sarfiyatına neden olduğu için çamaşır makinenize fazla deterjan koymayın
- Çamaşırlarınızın kiri az ise ekonomik programda yıkayın
- Çamaşırlarınızın miktarı az ise ekonomik programda yıkayın
- Çamaşır makinenizi kapasiteyi aşmayacak şekilde tam dolulukta çalıştırmaya özen gösterin

### Bulaşık Makinesi



- Tabaklarınızın bulaşık makinesine konulmadan önce peçete yardımı ile sıyırılmasının daha az elektrik, su ve deterjan kullanımını sağlayacağını unutmayınız

- Bulaşık makinesinde yıkama bittikten sonra makinenin kapağını açarak kurutma sağlayınız
- Bulaşık makinenizi kapasiteyi aşmayacak şekilde tam dolulukta çalıştırmaya özen gösterin
- Bulaşık makinesi alırken düşük sıcaklık ayarlı program seçeneği olmasına dikkat edin

### Ütü



- Giyeceklerinizin düzgün bir şekilde asılması ütü ile daha az vakit geçirmenize, dolayısı ile daha az enerji tüketmenizi sağlar
- Ütünüzün ısısı yeterli olacağından ütülleme işlemi bitmeden 5 dakika önce ütünüzü fişten çekiniz
- Ütünüzün termostatını kumaş cinsine göre en düşük seviyeye ayarlayın
- Ütünüzü satın alırken buhar ayarlı ve buhar kapasitesi yüksek, termostat ayarlı ve şebeke suyu kullanımına uygun olmasına özen gösteriniz

### Fırın



- Fırınızdaki yiyecek pişirirken fırın kapağını gereğinden fazla açmayınız
- Gerekli olmadıkça ön ısıtma yapmayın ya da ön ısıtma süresini kısa tutun
- Donmuş bir yiyeceği fırında çözmek yerine, daha uzun sürede oda sıcaklığında çözülmesini beklemek hem sağlık hem de enerji tasarrufu açısından önemlidir.
- Fırını toplam pişirme süresinden birkaç dakika önce kapatarak aile bütçenize katkı sağlayabilirsiniz.

### Diğer Ev Gereçleri



- Isıttığınız mekânları % 50 – 55 nemlendirin, nemli hava daha iyi ısı konfor sağlar
- Aydınlatma için floresan lamba kullanın. Floresan lambalar akkor lambalara göre 10-15 kat daha uzun ömürlüdürler ve 40 wattlık bir floresan lamba 100 wattlık bir akkor lambadan daha fazla ışık üretir





-Elektrikli aletleri satın alırken enerji sınıflarının yüksek olmasına dikkat edin

-Elektrikli süpürgelerinizin torba ya da haznelerini sık sık temizlemeniz hem temizliğin kısa sürmesini hem de süpürgezin emiş gücünü artırır

-Saçlarınızı saç kurutma makinesi kullanmadan önce havlu ile iyice kurulamanız hem saçınızın nem dengesi açısından hem de enerji tüketimini azaltmak açısından önemlidir

-Sıcak su temini için öncelikli olarak güneş enerjisi ile ısıtma sağlayan sistemleri tercih edin

-Evinizde kullandığınız televizyon, DVD oynatıcı, müzik seti gibi cihazların bekleme (standby) konumunda da elektrik tükettiklerini unutmayın

-Unutmayın, bir fincan çay için kaynatılan iki fincan su enerji tüketiminizi ikiye katlar

-Duş sürenizi 10 dakikadan 5 dakikaya düşürerek CO2 sakınımını yılda 135 kg azaltırsınız

### Bunları Biliyor muydunuz?



-İki lambadan birini söndürmek tasarruf, aynı aydınlatmayı sağlayan daha az enerji tüketen teknolojik lambaların kullanılması ise verimliliktir.

-Evlerde kullanılan elektriğin % 20'si aydınlatma için kullanılmaktadır.

-Bir ağaç bir yılda ancak 20 kg CO2 temizleyebilir.

-Oda sıcaklığı oturma odaları için 19 – 21 C yatak odaları için 16 – 18 C aralığındadır.

-Kış günlerinde ortam sıcaklığındaki 1 derecelik azalma ile yakıt tüketiminde %5-7 tasarruf sağlayabilirsiniz.

-Unutmayın, ev aletlerinin bilinçli ve yerinde kullanımı hem bu gereçlerin ömrünü uzatacak hem de enerji tasarrufu yapmanıza katkı sağlayacaktır.

-Ülkemizde elektrik tüketimi incelendiğinde, sanayi- de % 63.2, konut ve ticarethanelerde % 28.2, Resmi

dairelerde %4.5 ve sokak aydınlatmasında %4.1 oranında tüketildiği görülmektedir.

-Ülkemiz gelişmekte olan bir ülkedir ve gelişimini sürdürebilmesi için enerjiye ihtiyacı vardır

-Türkiye’de enerji üretimi yılda % 4 – 5 artarken elektrik tüketimi % 7- 8 artmaktadır. Bu artış dünya ortalamasının yaklaşık olarak iki katıdır.



-Türkiye’de bir yılda kişi başı tüketilen enerjinin dörtte üçü ithal edilmektedir. Yani kişi başı yıllık enerji ithalatı 500 dolardır. Bu veriler göz önüne alındığında, ülkenin dışa bağımlılığını azaltmak için, yerli enerji kaynaklarının kullanılması ve enerjide verimliliğin sağlanması en önemli zorunluluklardandır.

Evlerde sağlanacak %10 enerji tasarrufu ile 132 milyon dolar ülke ekonomisine geri kazandırılabilir.



### Alışverişte tasarruf nasıl yapılır?

- 1- İhtiyaçlarınızı alışverişten önce kafanızda netleştirin.
- 2- Nakit paranın gücünü kullanın ve pazarlık yapın.
- 3- Erken rezervasyon seçeneğini kullanın.
- 4- Fabrika satış mağazalarını takip edin.
- 5- İnternette araştırma, rekabetçi fiyatı sunabilir.
- 6- Reklamların etkileyciliğinden ziyade ihtiyaçlarınıza kulak verin ve tavsiyeleri önemseyin.
- 7- Kalitenin bir bedeli olduğunu unutmayın.
- 8- Yeni çıkan ürünleri, son teknoloji ürünlerini almakta acele etmeyin.
- 9- Fayda/Maliyet analizi yapmaya çalışın.
- 10- Marka bağımlılığınızdan kurtulun.
- 11- Fiyat araştırması mutlaka yapın.

<http://www.onurenerji.com.tr/enerji-verimliliği/enerji-tasarrufu-icin-oneriler/>

## Anektodlar



### SUSTURUCU TEDAVİ

Zamane gençlerinden biri, bir toplantıda AKİF'i küçük düşürmeye çalışıp:

- Siz baytardınız, değil mi? Demiş.

Akif, istifini bozmadan şu cevabı vermiş:

- Evet, bir yeriniz mi ağrıyordu?

### AKŞAM YEMEĞİ

Yahya Kemâl, dostlarından birine:

- Bu akşam yemeği benimle yer misin? diye sorunca

Arkadaşı: -Hay hay! Çok memnun olurum. Hiçbir mazeretim yok!

Yahya Kemal gülümseyerek karşılık verir:

- İyi öyleyse, bu akşam size geliyorum.

### HAKLI ÖLÜM

Sokrat ölüme mahkum edildiğinde, eşi:

- Haksız yere öldürülüyorsunuz, diye ağlamaya başlayınca,  
Sokrat:

- Ne yani, demiş. Bir de haklı yere mi öldürülseydim?

### HZ. ADEMİN MİRASI

Fatih Sultan Mehmet, adamları ile gezerken, yanına sokulan dilenciye bir altın vermiş. Dilenci parayı alınca:

- Aman Sultanım, demiş. Koskoca bir padişah, kardeşine bu kadar para verir mi?

Fatih Sultan Mehmet, nereden kardeş olduğunu sorunca, dilenci:

- İkimiz de Hazreti Adem'in çocukları değil miyiz?  
Elbette kardeşiz.

Sultan Fatih:

- Bu keşfini sakın başkasına söyleme, diye gülümsemiş.  
Diğer kardeşlerimiz de pay isterse, sana zırnık bile düşmez.

### DÜŞMANIN CANI

Şair Nefi bir toplantıda konuşurken, düşmanlarından biri içeri girmiş, fakat herkese selam verdiği halde kendisine:

- Merhaba canım! demiş.

Nefi durur mu? Hemen cevabı yapıştırmış:

- Derhal çıkıyorum.

### BİZ DE ONLARA YAKLAŞIYORUZ

Sultan Alparslan 27 bin askeriyle Bizans topraklarında ilerlerken, keşfe gönderdiği askerlerden biri huzuruna gelip telaşla:

- 300 bin kişilik düşman ordusu bize doğru yaklaşıyor!

Alparslan hiç önemsemeyerek şöyle der:

- Biz de onlara yaklaşıyoruz.

### SIR

Yavuz Sultan Selim, birçok Osmanlı padişahı gibi sefere çıkacağı yerleri gizli tutarmış. Bir sefer hazırlığında, vezirlerinden biri ısrarla seferin yapılacağı ülkeyi sorunca, Yavuz ona:

- Sen sır saklamayı bilir misin? diye sormuş. Vezir: - Evet hünkarım, bilirim dediğinde, Yavuz cevabı yapıştırmış: - Bende bilirim.

### KARINCA

Kanuni Sultan Süleyman, sarayın bahçesindeki armut ağaçlarını kurutan karıncaların öldürülmesi için Şeyhül İslam Ebussud Efendi'den şu beyitle fetva istemiş:

Dırahta ger ziyân etse karınca

Zararı var mıdır ânı kırınca

(Ürünlere zarar veren karıncaların öldürülmesinde dinen bir zarar var mıdır?)

Ebussud Efendi bir beyitle cevap vermiş:

Yarın Hakkın divanına varınca

Süleyman'dan hakkın alır karınca

### KİRALIK EV

Bir toplantıda bazı büyük adamların ölümünden sonra onlara yaşadıkları evlerin bir müze haline getirildiği ve üzerine levhalar asıldığı konu edilirken, toplantıya katılan şair Nazım, Süleyman Nazif'e dönerek: Üstad ben ölünce kapımın üzerindeki levhaya ne yazarlar.

Süleyman Nazif gayet ciddi: Kiralık Ev.

### İLK AMELİYAT

Hasta kendisini ameliyat edecek doktora titrek sesle:

- Doktor Bey bu benim ilk ameliyatım.

Doktor:

-Fark etmez, zaten benimde ilk ameliyatım bu olacak!

### MESLEK SIRRI

Yargıç, hırsıza şöyle sorar: "Söyle bakalım, soyduğun dükkana nasıl girdin?" Hırsız, biraz düşündükten sonra soruyu şöyle yanıtlar: "Efendim, biz buraya yargılanmaya mı, yoksa meslek sırrı vermeye mi geldik?" der.

### NEDEN İMTİHÂN EDİYORSUNUZ?

Öğretmen, öğrencilerin aklını karıştırmak için:

-Çocuklar, demiş. Allah hepimizin cennete gitmesini istediği halde, neden bizi dünyaya göndermiş?

Çocuklardan biri, soruya karşılık vermiş:

-Öğretmenim, demiş. Şüphesiz ki siz bizim sınıfı geçmemizi istiyorsunuz. O halde neden hepimize birer 100 vermeyip imtihan ediyorsunuz?





## Başkent Ankara



### ANKARA KARAGÖL

Heyelan sonucu oluşmuş **Işık Dağı** eteklerinde yer alan **Karagöl Kızılcahamam ve Çerkeş (Çankırı)** sınırları içindedir. Krater göl özelliğine sahip Karagöl'ün etrafı söğüt ağaçları ve yemyeşil çam ormanlarıyla çevrilidir. Gölün dibine bataklık olduğundan yüzmeye elverişli değildir. Karagöl'ün etrafında piknik yapmaya elverişli alanlar bulunmaktadır. Ayrıca çadır kurmak isteyen kampçılar da gölün çevresindeki alanlardan faydalanabilirler. Her mevsim mükemmel bir doğal güzellik sergileyen alanda ziyaretçiler dağ evinde konaklama imkânına sahiptir.



### ANKARA ABACI PERİBACALARI

**Kızılcahamam'ın Başören köyü Abacı Mahallesi**'nde bulunan **Abacı Peribacaları** önemli jeosit alanlarındandır. Yağışın etkisi ile bu alanda bulunan tüflerin aşınması sonucu oluşan peribacaları oldukça dar bir alanda görülmektedir. Çevre halkı arasında Gelin Kayaları olarak da zikredilen bu doğal oluşum Ürgüp peribacalarından sonra Abacı Peribacaları en dikkat çekici jeosit alanıdır.



### ANKARA YAYLALARI

**Eğriova Yaylaları:** Ankara'nın **Karaşar** beldesine 20 km mesafede yer alan **Eğriova Yaylası Belenova, Kuyucak, Sarılalan, Çukurören ve Eğriova Yaylalarını** kapsamaktadır. Yayla günübirlik gezilere, kamping alanlarına, piknik ve doğa yürüyüşlerine elverişlidir. Ayrıca burada bulunan gölette sportif balıkçılıkta yapılmaktadır.  
**Benli Yaylaları:** Ankara'nın Çamlıdere ilçesine 40 km uzaklıkta bulunan Benli Yaylaları zengin çam ormanlarıyla kamp kurmaya ve doğa yürüyüşü yapmaya elverişlidir.

**Sorgun Yaylası:** Ankara'nın Güdül ilçesine 23 km mesafede bulunan Sorgun Yaylası yemyeşil çam ormanları ile bezelidir. Yaylaya gidenler çadır kurma, günübirlik dinlenme ve doğa yürüyüşü yapma olanağı bulur.

**Andız Yaylası:** Andız Yaylasına Ankara'nın Nallıhan ilçesinde ulaşılır. Alt yapının olmadığı yaylada dağ ve doğa yürüyüşü yapma imkanı bulabilir, kamping yapabilirsiniz.



### ANKARA SOĞUKSU MİLLİ PARKI

Ankara'nın **Kızılcahamam** ilçesinde bulunan **Soğuksu Milli Parkı** 1050 hektarlık bir alana sahiptir. Bitki çeşitliliği bakımından zengin olan milli parkta yaban çileği, yabani gül, karaçam, sarıçam ve çeşitli otlar yetişmektedir. Fauna açısından incelendiğinde ise milli park içinde yaban domuzu, ayı, tilki, sincap, çakal gibi hayvanlar ve çeşitli kuş türleri yaşamaktadır. Ayrıca park alanında keklik, pırnak ve çil üretme tesisi bulunmaktadır.  
Soğuksu Milli Parkı ziyaretçilerinin ihtiyacını karşılayabilecek piknik alanları, piknik masaları, çeşmeler ve tuvaletler mevcuttur. Park ayrıca çadır kurmak, karavanlı kamp yapmak ve doğa yürüyüşüne çıkmak isteyenler için de uygundur. Hayatın yorgunluğunu biraz da olsa üzerinizden atıp kuş cıvıltıları ve yeşilliğin içinde huzur bulmak isteyenlere özellikle ilkbahar ve sonbahar aylarında Soğuksu Milli Parkına uğramalarını tavsiye ederiz.



### ANKARA ELMADAĞ KAYAK MERKEZİ

Ankara'ya 18 km uzaklıkta bulunan **Elmadağ Kayak Merkezi** 1500 - 1850 metreler arasında bulunmakta olup pistler ağaçsızdır. Merkezde kayak sezonu ocak, şubat ve mart aylarıdır. Bu aylarda kar kalınlığı 30-60 cm'dir. Elmadağ Kayak Merkezinde bulunan restoran, otel, kafeterya, kayak evi, kar üstü aracı ve teleski tesisi ziyaretçilerine hizmet vermektedir. Bölge bahar ve yaz aylarında doğa yürüyüşü yapmaya da elverişlidir.

<http://www.gezinturk.org/ankara-elmadağ-kayak-merkezi.html>

## ZAMANI EN İYİ BİÇİMDE KULLANMA KUŞ BAKIŞI

Yalnızlık, yazıldığı gibi yaşanır sessiz girer hayatına, sessiz bitirir elindekileri. Esiri olursun, sessiz yaşadığın hayatın. Aslında kendin yaşamazsın, hep başkaları önemli olur senin için. Çünkü yaşamak istediklerini değil onların yaşatmak istediklerini yaşarsın. Aynaya bakmak çok kolaydır onlar için ama yalnızlığın pençesindeki bir sen için bu kadar kolay değildir başkalarının gördüğü, onların tasarladığı bir seni görmeye. İçinde yaşarsın her şeyini aşkını ve ihaneti, içinde yaparsın bitmek bilmeyen makyajını. Karanlık yüzünü, gülmeyen gözlerini boyarsın ta ki bir yağmur seli kaplamadan yüreğini. Çukurlar oluşur açılan yaralarında. Hep bir yerlerden çalarsın doldurmak için. Yalnızlar en duygusuz insanlardır aslında. Bir melodinin, bir resmin anlamı uçsuz bucaksız karanlıktır onlar için. Bu yüzdendir yalnızlığı seçmeleri. Güneş bile aydınlatmaz karanlık dünyalarını. Kulakları sağır, gözleri kör, kalpleri taştır. Geçmişlerinde bir giz, vicdanlarında hep bir iz vardır onların. Yaşadıkları gerçek vardır kendilerine bile anlatmaya korktukları. Bu yüzdendir dilsiz olmaları. Başkalarının hayatlarında kendilerinden bir pay vardır. Bu yüzdendir sağır olmaları. Aslında kaçış onların yolu, suçtur nefes almaları. Herkesçe yasak yalnızlıkta özgürlerdir. Ölümüne susamış gözlerle uyurlar. Yeni bir günün başlangıcı dahi yoktur onlar için. Yalnızlığın emridir bu. Avuçlarında kalan tek his emirdir. Hiç bitmez bu yürek sancısı. Dildeki cam kırıkları gibidir yalnızlık. Sussan acıtır, konuşsan kanatır. Bir umutları yoktur aslında karanlıkta büyüttükleri hayalleri ile tutunmaya çalışırlar hayata. Yalnızlığın acı çanları çalar hep kulaklarında. Bir yardım eli beklerler küçük bir çocuk saflığıyla. Hangi eli tutmaya kalksa kızgın bir demir tutmuş gibi yanar parmakları. Birisi veya birileri değildir bu hastalığın ilacı. Camı olmayan küçük, soğuk ve karanlık bir odadır onu mutlu eden. Zaman geçtikçe bilinçaltında ki soğuk parmaklıklara sarılırsın. Oradan bakarsın insanlara. Mutlusundur orada pis dostluklar yaşamak yerine temiz yaşarsın yalnızlığını. İşte bu duygulardır yalnızı yalnız yapan. Unutma! Yalnızlığın bir çılgılık olsa da duyuramazsın sağır dostlarına.



FUNDA  
AVCI  
11/A  
1627

Bir kral iki askerini alışveriş yapmaları için kaleden dışarı gönderir. İkisinin de eline 24' er altın verir ve "Bunları çok iyi değerlendirin, size söylediğim işlerde kullanın, sakın boşa harcamayın" der. İki arkadaş yola çıkarlar. Gidecekleri yere varırlar. Vardıkları yer göz alıcı bir güzellikte görünür onlara. Her tarafta insanlar alışveriş yapmakta, güzel ve çeşitli yiyecekler, kıyafetler satılmakta; insanların kimi neşe içinde kimi de mutsuz; ama alabildiğince canlı bir yaşam sürmektedirler.

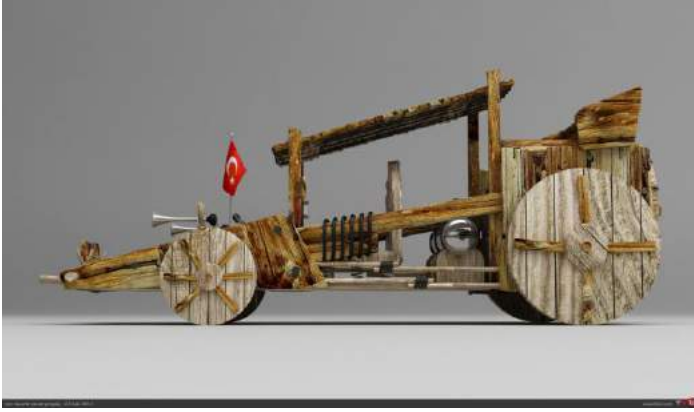
Askerlerden biri, kralın izin verdiği ölçüde bu güzelliklerden yararlanır eğlenir, bu arada kralın söylediklerini de hiç unutmaz. Onun istediklerini almak için 24 altının bir kısmını harcar, bir kısmını da yol parası için ayırır. Diğer asker ise gördüklerinden başı döner, kralın söylediklerini unutan bu asker eğlenceden başını alamaz, gününü gün eder, hatırına da kralı hiç getirmeyiz. Nasıl olsa param çok, kaleden uzaktayım diyerek etrafında gördüğü güzelliklerden ölçüsüzce yararlanmak için altınların çok önemli bir kısmını harcar. Diğer asker parasını, ölçüsüzce harcayana uyarır: "Kralımız bizi buraya bu işler için değil alışveriş için gönderdi, eğlenmeye harcayacağımız zamanı ve parayı da söyledi, yapmamız gerekenleri bir bir anlattı, verdiği paranın hesabını soracağını söyledi hatırlasana... Bak paran da az kalmış, bari onu harcama da yol parası olarak kullan" der; ama dinletemez. Adam beş parasız kalır. Kaleye dönme zamanı da gelir çatar. Parasını kralın verdiği gibi harcayan asker, rahat ve huzurlu bir şekilde kaleye varır ve kral tarafından ödüllendirilir. Diğer ise yolda bin bir türlü eziyet çeker. Aç ve susuz bir şekilde çölleri dağları ve denizleri aşar. Saraya perişan bir şekilde, dilenci kılığında gelir. Altınların hesabını veremediğinden kral tarafından cezalandırılır. Bir günümüz 24 altın değerinde bir servettir. Onu verimli kullanmak, bir plan doğrultusunda değerlendirmek en kazançlı yoldur. Bize verilen bu 24 saat en iyi kullanırsak hedeflerimiz karşımıza güzel bir ödül olarak çıkar. Böylece idealimizdeki okulda okuma şansını yakalarız. Zamanımızı eğer bizden istenildiği gibi değil de, kafamıza göre rastgele harcarsak; sınavlarda başarısız olmak bizim için en büyük ceza olacaktır.

Zaman tekrar kazanılmayan tek servettir; iyi değerlendirilirse meyveleri karşımıza ödül olarak çıkar.

Rehberlik Öyküleri



## Formulaz Ahşap Arabaların Yarışı



*Formulaz tahta arabalarla yapılan bir yarış organizasyonudur. Adı Formula 1 yarışlarından esinlenerek oluşturulmuştur. Buna karşın yarış tümüyle yöreye özgü geleneksel kültürü içermektedir.*

Bölgede 1900'lü yılların başlarından beri Tahta araba yarışlarının izine rastlanmaktadır. Bir çocuk oyuncakları olarak günümüze kadar gelen yarış ve oyun karışımı bu olgu uzun süre Rize'nin Ardeşen ilçesinin Tunca beldesinde yapılagelmiştir.

Tahta araba yarışlarının Formulaz organizasyonu olarak olgunlaşmasının altında Tunca Beldesi Esentepe Mahallesi gençlerinin yönlendirmesi, mahalle halkı, Tunca Belediyesi ve tüm Tunca Vadisi sakinlerinin desteği yatmaktadır. Bir çocuk oyununun kayda değer ilgi gösterilen bir festivale dönüşmesi, 2009 yılında böyle ortak bir katkıyla mümkün olabildiği.



2009 yılında başlayan bu etkinlik Tunca Belediyesi, Tunca bölge halkının ve esnafının katkıları ile finanse edilmiş 2011 yılından sonra ise marka değerini alternatif sporlarla güçlendiren RED BULL'un sponsorluğunda sürdürmüştür.

Bu etkinlikle özellikle Tunca Beldesinin tanıtımını sağlamak, unutulmaya yüz tutmuş örf ve adetleri gün yüzüne çıkarmak, Tunca vadisinin görsel ve doğa

güzelliklerini turizme kazandırarak ekonomik ve sosyal açıdan gelişmesine katkıda bulunmak amaçlanmıştır.

Bu kapsamda bölgede kullanılan ve keçi yününden yapılan kıl çorabını, uzun yıllardan beri ayakkabı olarak kullanılan kara lastik, yarış kıyafetleri içerisinde kullanılmış, ayrıca bölgede yabancı hayvanların tarlalardan uzaklaştırmak için kullanılan patlama sesi çıkaran alet yarışa başlatmak için kullanılmıştır.



*Junca Formulaz Jahta Araba Şenlikleri bu tür organizasyonların öncüsü olmakla birlikte aynı zamanda özgünlüğü tescillenmiş tek organizasyondur.*



**Bu tescille Formulaz'ın kuralları da belirlenmiştir.**

### Formulaz Aracı:

- Tümüyle el yapımı olmalıdır.
- Tümüyle ahşap malzemeden oluşturulacağı gibi; montaj desteği sırasında kullanılacak çivi dışında metal aksam kullanımı yasaktır.
- Araca içinden veya dışından herhangi bir enerji desteği verilmesi; motor aksamı veya itici güce sahip cihazların kullanılması yasaktır.
- Araca boya, vernik, arma vs. yapılması yasaktır.
- Aracı yönlendirecek bir direksiyon, yavaşlamasını sağlayacak fren sistemi ve en az 4 tekerleği bulunmalıdır.
- Aracın azami uzunluğu 1,70m olmalıdır.
- Aracın azami genişliği 0,70m olmalıdır.
- Aracın yerden yüksekliği azami 0,25m olmalıdır.
- Pilotun kıl çorap ve lastik ayakkabı giymesi zorunludur. (Wikipedia)