

Yıl: 2017
Sayı: 3

Şehit Salih Helvacı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi





Mustafa Kemal Atatürk

İstiklâl Marşı

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.

O benim milletimin yıldızıdır parlayacak!
O benimdir, o benim milletimindir ancak!

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal.
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım;
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.



Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar.
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
'Medeniyet! ' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak' diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı.
Verme, dünyâları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şühedâ fışkıracak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Rûhumun senden ilahî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma' bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım.
Her cerîhamdan, ilâhî, boşanıp kanlı yaşım;
Fışkırır rûh-ı mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım!

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet,
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

-Kahraman Ordumuza- Mehmet Akif Ersoy



Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

Mustafa Kemal Atatürk

20 Ekim 1927

Sayı: 3

Yıl: 2017

Yayın Türü: Ücretsiz yayın

Yayın Aralığı: Yıllık

Yeri: **ŞEHİT SALİH HELVACI**

MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

Ahi Elvan Mah. 1945. Sokak No:20

Etimesgut\ANKARA

Tel: 0312-226-63-57

Fax: 0312-226-66-14

Web: <http://eatml.meb.k12.tr>

e-posta: 621819@meb.k12.tr

Sahibi: Etimesgut Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi
Okul Müdürü Oktay ÇALIŞKAN

Editör: Yasin UZAR

Dergi Çalışma Grubu:

Fatma Nur DURSUN

Feyzanur ARSLAN

İlknur BEKTAŞ

Elanur TOPRAK

Elif YAPRAKDAL

Dilara İNANÇ

Kaan ALICI

Yıldıray AYBUDUN

Tuğba DEMİR

Rabia ORHAN

Ayşe Nur KARAKOÇOĞLU

Kapak Tasarım:

Çağla KIRIŞOĞLU

Grafik Tasarım:

Yasin UZAR

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Editör 'den

Bitmez, tükenmez bir aşkla; gönül bağının sonsuz sevgisiyle, durmadan eğitim yolunda ilerliyoruz. Her yıl eğitim camiamıza katılan yeni yüzlerle mutlu oluyoruz. Üniversiteye uğurladığımız gençlerimizle övünüyor, yeni öğrencilerimizi iyi bir geleceğe hazırlamak için çalışıyoruz.

Bu çalışmalarla beraber Etimesgut Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı içerisinde okul dergimizin üçüncü sayısını oluşturmak için 2016 yılının Ekim ayında on iki öğrencimizle dergi çalışmalarımıza başladık. EMTAL 2017, okulumuzun tanıtımıyla sınırlı kalmayacaktı; bilimden sanata, edebiyattan kültüre, teknolojiden çevreye kadar birçok konuyu bünyesinde barındıracaktı.

Özellikle çevre duyarlılığı oluşmasında bir nebze katkıda bulunacaktı. Bu hedefle çevrebilim, enerji tasarrufu, yenilenebilir enerji kaynakları gibi günümüzün ön plânda yer alan konuları dergimizde ayrıntılı bir biçimde sergilendi. EMTAL, gençlerimizi bu konularda bilinçlendirmeye çalışan bir çizgide ilerledi. Bu konuların yanında okulumuzun değerli öğretmenleri ve sevgili öğrencilerinin gerçekleştirdiği etkinliklere yer verdik. Bizleri katıldıkları yarışmalarda temsil eden, aldıkları başarılarla gururlandıran öğrencilerimize EMTAL' de geniş yer ayırdık. Öğrencilerimizle ne kadar övünsek az.

EMTAL hem biçim hem de içerik açısından yoğun bir dergi olma özelliğini taşımaktadır. Yılmadan, sıkılmadan, dergi çalışmalarına devam eden öğrencilerimizi ve resimleriyle yazılarıyla katkıda bulunan öğrencilerimizi yürekten tebrik ederiz.

Her sene Şehit Salih HELVACI Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinin sesi olan EMTAL' de buluşmak dileğiyle...

Yasin UZAR

Türk Dili ve Edebiyat

Öğretmeni



Eğitim: Aile, öğretmen ve öğrenci işbirliğiyle yürüyen bir sistemdir. Bu üç öğeden birinin eksik olması eğitimin amacına ulaşmasını zorlaştırır. Eğitim; koordinasyonla, karşılıklı anlayış ve sevgiyle yürür. Gençlerin gözlerindeki parlıtyı yakalamakla eğitim süreci başlar. "Birlikten kuvvet doğar." demiş atalarımız, işte eğitimde başarı birlikte hareket etmekle oluşturulur.

Etimesgut Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak bizler hedefleri yüksek olan bir aileyiz. Her gün eğitim-öğretimde bir adım ileriye gidiyoruz. Akademik, sosyal,kültürel faaliyetlerde okulumuz da büyük başarılar elde etmektedir. Katıldığımız faaliyetlerle farkımızı ortaya koyuyoruz. Özellikle sporcu gençlerimizle ne kadar gururlansak az. Hem ilçe-il hem de ülkeler arasında dereceye giren öğrencilerimiz var. Onları tekrar tebrik ediyorum.

Eğitim, bütün toplumların ortak kaygısıdır. Toplumun değeri eğitimi nesilleriyle artar. Bilim, Teknoloji, Sanat, İlim, İrfan, Saadet, Ahlak kısacası maddi ve manevi değerlerin arkasında eğitim bulunur. İnsan ve toplum ilişkilerinin değerlendirilmesinde dahi eğitim gerekir. Cumhuriyet dönemiyle yeni Türkiye kurulurken Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK ilk hedef olarak eğitimi seçmiştir. Yeni bir devletin; ancak eğitimle kalkınıp gelişeceğini, eğitimle ayakta durabileceğini görmüştür.

Gelişmiş toplumlara, ülkelere baktığımızda onların eğitime verdiği değeri görürüz. İşte bizler her geçen gün daha da gelişen ve büyüyen bir ülkenin evlatlarıyız. Özellikle gençler bu olguların farkında olmalıdırlar. Hedeflerini yüksek tutup, bu yolda ilerlemelidirler. Ailesinin, milletin, ülkesinin değerini bilen gençlerimiz "Cennet Vatanımızı" yüceltecek ve daha iyi bir geleceğe hazırlayacaktır.

Cennet vatanımıza; 15 Temmuz gecesi hain bir darbe teşebbüsü yapılmıştır. Demokrasimizi sekteye uğratmak isteyen emperyalist piyonları; milletimiz Başkomutanımızın sarsılmaz inanç ve iradesiyle; Tek Bayrak, Tek Vatan, Tek Devlet, Tek Millet ülküsüyle birlik ve beraberlik içerisinde, tarihi bir mücadeleyle püskürterek tüm dünyaya muhteşem bir cevap vermiştir. 15 Temmuz tarihimizin altın sayfalarına Demokrasi Zaferi, Demokrasi Destanı olarak geçmiştir.

Bu duygu ve düşüncelerle Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere, İstiklal Savaşı'mızın bütün kahramanlarını, eşsiz fedakârlıklarıyla milletimizin gönlünde ölümsüzleşen, vatani ve milleti için mücadele eden aziz şehitlerimizi ve kahraman gazilerimizi, 15 Temmuz Şehitlerimizi ve gazilerimizi rahmet ve şükranla anıyoruz.

Okulumuza bu güzel çalışmayı kazandıran değerli öğretmenimiz Yasin UZAR'a ve emeği geçen tüm öğrencilerimize teşekkürlerimi sunuyorum, tebrik ediyor, çalışmalarında başarılar diliyorum.

Saygılarımla,

Oktaç ÇALIŞKAN

Şehit Salih HELVACI Mesleki ve Teknik

Anadolu Lisesi

Müdürü

İçerik



Okulumuz 1



Demokrasi Destanı 13



Alanlarımız 4



Ormanlarımızı Koruyalım 16



Adalet Alanı 12



Deniz Dünyası 18



Ağaç Olmak İsterdim 21



Rehberlik Öyküleri 26



Sporcularımız 33



Okulumuzdaki Etkinlikler 37

ŞEHİT SALİH HELVACI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ



Etimesgut Şehit Salih Helvacı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi 21 Ekim 1999 tarihinde 4 öğretmen, 44 nakil öğrencisi ile 1999-2000 eğitim- öğretim yılında faaliyetlerine başlamıştır. Etimesgut Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi bugün itibarıyla, 1 Müdür, 5 Müdür yardımcısı, 85 meslek ve branş öğretmeni, 1 memur ve 900 öğrencisiyle, eğitim hayatına devam etmektedir. 9-10-11. sınıflar sabahçı, 12. sınıflar ise öğlenci olarak eğitim almaktadır.

Okulumuz Mesleki Anadolu Lisesi ve Mesleki Açık Öğretim programı türlerinde eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.
Öğrencilerimiz 10.sınıftan itibaren alan seçimlerini yaparak, tercih ettikleri alanda öğretimlerine devam ederler.

Son sınıf öğrencilerimiz, koordinatör öğretmenlerimiz rehberliğinde, haftanın üç günü işletmelerde beceri eğitimi alırlar. Öğrencilerimiz bu eğitim süresince sigortalı olup, en az asgari ücretin 1/3'ü oranında ücret alırlar. Okulumuzda beş bilgisayar laboratuvarı bulunmakta olup, öğrencilerimiz derslerini bu laboratuvarlarda uygulamalı olarak görmektedirler. Okulumuzda kapalı spor salonu ve 200 kişilik konferans salonumuz mevcuttur. Öğrencilerimiz boş zamanlarında ve çeşitli faaliyetler ile bu salondan yararlanmaktadır.

Okulumuzun Alan ve Dalları

Adalet Alanı (2017-2018 eğitim öğretim yılı)

Muhasebe-Finansman Alanı- Bilgisayarlı Muhasebe Dalı
Pazarlama ve Perakende Alanı- Sigortacılık Dalı

Büro Yönetimi Alanı- Yönetici Sekreterliği Dalı
Bilişim Teknolojileri Alanı- Veri Tabanı Programcılığı Dalı



Şehit Sağlık Kıdemli Başçavuş Salih HELVACI



Şehit Sağlık Kıdemli Başçavuş Salih HELVACI, 30 Kasım 1975 tarihinde Ankara'da dünyaya gelmiştir.

16 Mart 2012 tarihinde Sikorsky tipi helikopterin düşmesi neticesinde, 11 silah arkadaşı ile birlikte, Kabil-Afganistan'da şehadet mertebesine ulaşmıştır.

Evli ve 2 çocuk babasıdır.

Kocatepe Camisinde devlet töreni ile büyük bir katılımımla Cebeci Askeri Şehitliği'ne defnedilmiş olup, aynı helikopterde şehit olan diğer dört aziz şehidimizle birlikte yan yana cennet bahçesi benzeri kabirlerinde yatmaktadırlar.

Artık canımız aziz şehidimiz kalbimizde ve Şehit Salih HELVACI'nın sevgisi, hasreti, acısı, anıları, hatırası; HELVACI ailesinin, akrabalarının, dostlarının, arkadaşlarının kalplerinde ebediyen yaşatılacaktır.

İsmi bu okulda sonsuza dek yaşayacaktır. Ruhu şad olsun.



MESLEK SEÇİMİ NEDİR?

Meslek seçimi; bireyin kendisine uygun olan meslekleri çeşitli yönleri ile değerlendirip, tercih edilen meslekler arasından, girme olasılığı en yüksek olana yönelmesidir. Bireyin, zihinsel, fiziksel yeteneklerini, becerilerini, ilgilerini, ihtiyaçlarını ve ekonomik durumunu göz önüne alarak seçim listesindeki seçenekleri belirlemesi gerekir.

MESLEK NEDİR?

Meslek, sadece para kazanma ve ekonomik ihtiyaçları karşılama aracı değildir. Birey, mesleki etkinlikleri yoluyla bir şeyler üreterek yeteneklerini, becerilerini kullanır; gizli güçlerini, kapasitesini geliştirir, başarılı olur ve doyum sağlar. Meslek, bireyin toplumda bir yer edinmesini, saygı görmesini ve her şeyden önemlisi bir işe yaradığı duygusunun yol açtığı doyuma ulaşmasını da sağlar. İş yaşamında doyum, genel yaşam doyumunu da etkiler. Meslekte yaşanan başarısızlıklar, doyum-suzluklar bireyin ruh sağlığını tehdit eder.

MESLEK SEÇİMİNDE NEYE GÖRE HAREKET ETMELİYİZ?

1) Yeteneklerinin belirlenmesi (Ben neler yapabilirim?): Yetenek belli bir eğitimden yararlanabilme gücüdür. Yetenek meslekteki başarıyı etkileyen etmenlerden biridir ve temel gerekliliktir. Seçtiği mesleğin gerektirdiği en az yetenek düzeyine sahip olmayan bireyin o meslekte başarılı olması olası değildir.

2.İlgi Alanlarının Belirlenmesi (Ben neleri yapmaktan hoşlanırım?): İlgiler, bireyin hangi faaliyetlerle uğraşmaktan zevk duyacağını belirler ve işin özüne iner. İlgiler, yeteneklerle ilişkilidir. İlgi duyduğumuz alanlar çoğunlukla yetenekli olduğumuz alanlardır.

3.Kişilik Özelliklerinin Belirlenmesi (Karakterim Nasıl?): Bireyin meslek seçiminde isabetli olması kişilik özelliklerini çok iyi tanıyıp bu özellikleri gerektiren mesleklere yönelmesine bağlıdır.

Bireylerin çok farklı kişilik özellikleri vardır.

4. İş Değerlerinin Belirlenmesi (Ben ne istiyorum): Yetenek ve ilgilerin belirlenmesinin ardından bireyin meslekteki beklentilerini tanımlaması gerekir. İş değerleri, bireyin meslekte nelere önem verdiğini,

mesleki faaliyetin sonunda elde etmek istediği olanakları gösterir.

5.İlgi Duyulan Mesleklerin İncelenmesi: İlgi duyduğu meslekleri tanıması gerekiyor. Kendi yeteneklerinin farkında olan bir kişi ancak doğru mesleği seçebilir. Sizi seçtiğiniz mesleğe hazırlayan yüksek öğretim kurumları

hakkında bilgi sahibi olmalısınız.



Alan ve Dallarımız

Muhasebe Finansman Alanı



İş Bulma İmkanları

Meslek mensupları; muhasebe ve mali müşavirlik bürolarında, dış ticaret ve finans kuruluşlarının ilgili departmanları ile ticarî işletmelerin muhasebe servislerinde çalışabilirler. Ayrıca her türlü kuruluşun mali işlerle ilgili bölümlerinde çalışabilirler. Mesleğin oldukça geniş bir çalışma alanı mevcuttur.

Eğitim ve Kariyer İmkanları

Meslek eğitimi, ortaöğretimde Anadolu ticaret ve ticaret meslek liselerinde verilmektedir. Bu okullardan mezun olanlar meslek yüksek okullarının ilgili bölümlerine sınav-



BİLGİSAYARLI MUHASEBE

Hesap planı sistemini oluşturan, beyannameye esas teşkil eden bilgi ve belgelerin intikalini sağlayan, beyannameleri düzenleyen bilgisayarı kullanan, defterleri mevzuata göre tutan, firmanın kredi ve cari hesap durumunu takip eden, koordinasyon sağlayan yazışma ve raporları yazan, Sosyal Güvenlik Kurumu işlemleri hakkında bilgi sahibi olan nitelikli kişidir.



sız geçiş yaparak ön lisans düzeyinde eğitim alırlar. Ön lisans programını tamamlayanlar ÖSYM tarafından yapılan dikey geçiş sınavında başarılı oldukları takdirde alanları ile ilgili lisans programlarına geçebilirler. Bu eğitimden sonra ÖSYM'nin yapacağı sınav neticesinde başarılı olanlar lisans düzeyinde eğitim de alabilirler. İş yerlerinde belli bir süre çalışarak idari yönden de ilerleme sağlamaları mümkündür.

Serbest muhasebeci, serbest muhasebeci mali müşavir, yeminli mali müşavir unvanlarını da belirli çalışma şartlarını yerine getirerek alabilirler

Alan ve Dallarımız

muhasabe finansman alanı bilgisayarlı muhasabe dalı



Türkiye uzun süredir iş gücünün niteliğini yükseltmek ve ekonominin tüm sektörlerinde istihdam imkânlarını artırabilmek için mesleki eğitim sistemini geliştirmeye çalışmaktadır. Bu çaba Türkiye'nin dünyanın önde gelen ekonomileri arasında rekabet edebilirliği ve Avrupa Birliğine giriş sürecinde daha da anlamlı hâle gelmektedir. Ülkemiz ekonomisi açısından çok önemli olan bu sektöre kalifiye eleman yetiştiren mesleki eğitim sistemine yeni bir anlayış getirecektir.

Ülkemizde, muhasebecilik yasalarla düzenlenmiş bir meslektir. Muhasebe ile ilgili ilk kanunumuz Mustafa Kemal ATATÜRK zamanında çıkartılmış olan 26.05.1927 tarih ve 1050 Sayılı Muhasebe-i Umumiye Kanunudur. 3568 sayılı 01.06.1989 tarihli Serbest Muhasebecilik, Serbest Muhasebeci ve Mali Müşavirlik ve Yeminli Mali Müşavirlik kanununun ise bu unvanlara meslek içerisinde kademelendirme getirmiştir.

Okulumuzda Muhasebe Finansman Alanı altında "Bilgisayarlı Muhasebe Dalı" vardır.

BİLGİSAYARLI MUHASEBE

Hesap planı sistemini oluşturan, beyannameye esas teşkil eden bilgi ve belgelerin intikalini sağlayan, beyannameleri düzenleyen bilgisayarı kullanan, defterleri mevzuata göre tutan, firmanın kredi ve cari hesap durumunu takip eden, koordinasyon sağlayan yazışma ve raporları yazan, Sosyal Güvenlik Kurumu işlemleri hakkında bilgi sahibi olan nitelikli kişidir.



Emine ÖZEN
Alan Şefi

*Alanımızda 22 meslek öğretmeni,
bir bilgisayar laboratuvarı
mevcuttur.*

Alan ve Dallarımız

Büro Yönetimi ve Sekreterliği Alanı



İşletmede belirlenen amaç ve hedefleri gerçekleştirmek için yönetici tarafından planlanmış, koordine edilmiş kaynakların (insan, bilgi, parasal ve maddi v.b) uygun olarak yönetilmesinde yöneticiye yardımcı olan kişidir.

Büronun en verimli şekilde çalışmasını sağlamak üzere, ofis yönetimi işlemlerini yürütür, gelen giden evrak ile dosyalama işlemlerini yürütür, telefon görüşmelerinin yapılması, gelen yazı ve resimlerin yöneticiye ulaştırılması, randevuların ayarlanması, misafirlerin karşılanması işlerini yapar, -yönetici için gerekli dokümanları hazırlar, toplantı organizasyonu yapar, seyahat organizasyonu yapar, büroya ait araç-gereçlerin bakımı, onarımını yaptırır ve en verimli şekilde kullanılmasını sağlar.

Büro yönetimi ve sekreterlik meslek elemanı olmak isteyenleri; sözel yeteneği güçlü (düzgün ve akıcı bir dille konuşabilen), görsel ve işitsel belleği kuvvetli, kendine güvenen, güvenilir, insanları tanıyan ve etkileyebilen, sır saklayabilen, sorumluluk sahibi, güler yüzlü ve temsil yeteneğine sahip kimseler olmaları gerekir.

ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Büro yönetimi ve sekreteri meslek elemanı büroda görev yapar. Çalışma saatleri genellikle düzenlidir. Ancak çalıştığı işyerine bağlı olarak akşamları geç saatlere veya hafta sonları çalışma yapabilirler. Çalışma ortamı bilgi, belge ve insan ilişkileriyle ilgilidir. Çalışırken yöneticilerle, ziyaretçiler ve diğer çalışanlarla iletişimde bulunurlar.

YÖNETİCİ SEKRETERİ: Yöneticinin kurum veya kuruluş içindeki dışındaki kişilerle iletişimini, günlük, haftalık çalışma programının uygulanmasını sağlayan, yöneticinin günlük işlerini organize eden, yazışma ve dosyalama işlemlerini yürüten kişidir.

- Yöneticiye daha önce programlanan işleri hatırlatır,
- Gelen haber ve bilgileri kaydeder, yöneticiye ulaştırır,
- Telefon görüşmelerinin yapılmasını sağlar,
- Randevuları ayarlar, misafirleri karşılar,
- Gelen yazıları (fax, posta vb.) alır, sınıflandırır, kaydeder, büro içi evrak akışını sağlar,
- Mektup, rapor, tablo vb. dokümanları yazar, çoğaltır, dağıtır ve dosyalar,
- Bir toplantı yapılacaksa gündemini yazıp, ilgililere gönderir, salonu ve kullanılacak materyali hazırlar,
- Dosyalardan istenen bilgileri bulur,

Alan ve Dallarımız

büro yönetimi alanı yönetici sekreterliği dalı



Sanayi devriminden sonra fabrika ve iş yeri gibi büyük işletmelerin çoğalmasıyla birlikte bu işletmelerin bürolarında çalışacak eleman ihtiyacı ortaya çıkmıştır. Sanayi devriminde insanlar için daha çok ham madde, işçiler, makineler ön plandayken rekabetin ortaya çıkmasıyla yönetim anlayışındaki değişikliklerle birlikte bürolarda da iş kollarında uzmanlaşma ortaya çıkmaya başlamıştır.

Çağımızda bilgisayarın ve bilgi teknolojilerinin gelişmesi büro otomasyonunu da beraberinde getirmektedir. Büro otomasyonu; büro hizmetlerinde, elektronik makineler ve bilgisayarlarla işlerin yapılması ve yine sonuçlarının bilgi sayarlarla denetlenmesi olarak tanımlanmaktadır. Büro otomasyon araçları başta bilgisayar olmak üzere telefon, faks, telex gibi iletişim araçlarıyla birlikte daktilo, fotokopi gibi mekanik araçlar da büro işlerinde yardımcı araçlardır.



NURGÜL VURAL
Alan Şefi

*Alanımızda 8 meslek öğretmeni,
bir bilgisayar laboratuvarı
mevcuttur.*

Teknolojiyle birlikte arşivleme, dosyalama ya da evrak kayıt gibi işler de bilgisayarlarla yapılıyor. Bu durum bürolardaki evrak trafiğini hafifletiyor. Günümüzde bürolarda özellikle bilgi işleyici ve bilgi sağlayıcı durumundaki sekreterlerin bu ve diğer sekreterlik hizmetlerini yerine getirmede en büyük yardımcısı büro makineleridir.



Alan ve Dallarımız

Pazarlama ve Perakende Alanı



Pazarlama

Pazarlama, ürünün üretim öncesinden başlayıp satışı ve satış sonrası faaliyetlerini içine alan geniş kapsamlı bir işletme faaliyetidir. Genelde tüm gelişmekte olan ülkelerde olduğu gibi Türkiye’de de işletmeler pazarlamaya önem vermemiş, onun yerine daha çok üretimle ilgilenmişlerdir. Ancak son zamanlarda bu durum değişmekte olup büyük işletmeler yavaş yavaş modern pazarlama tekniklerini uygulamaya başlamıştır. Pazarlama kavramında pazarlama faaliyetleri, daha üretim yapılmadan önce başlar. Üretim öncesi başlayan pazarlama faaliyetleri üretim yapılırken ve satıştan sonra da, satış sonrası hizmetler şeklinde devam eder. Bütün işletmelerin ana hedefi kâr sağlamaktır. Bununla gerçekleşmesi için iyi bir pazarlama ve perakende faaliyetinin olması gerekmektedir. İyi bir pazarlama ve perakende satış faaliyeti de istenen nitelikli satış elemanlarıyla gerçekleşmektedir. Gelecekte ayakta kalabilecek ve faaliyetini sürdürebilecek işletmeler pazarlama ve perakende satış ağını iyi kurabilen işletmeler olacaktır. Bu da yeterli eğitim almış elemanlarla olacağından, bu alanda büyük bir istihdam oluşmaktadır. Her işletme pazarlama yapacağı için, bu alanda eğitim görmüş elemanların iş imkânı oldukça fazladır.

SİGORTACI: Mal, can ve diğer sigorta edilebilir riskleri belirleyip sigorta poliçesi üreten, hasar takip işlemleri yapabilen, sorumlu nitelikli kişidir.

ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI: Bu mesleklerde çalışan kişiler işletmenin faaliyet gösterdiği çeşitli bölgelerde bulunan ofislerde sabit, açık mekânlarda aktif olarak çalışabilecekleri gibi bölgeler arası seyahatlerde otomobil kullanmaları gerekmektedir. Çalışma ortamında sürekli insanlarla diyalog hâlinde olacaklarından, insan sevgisi, diyalog, hoşgörü ve sabırlı olmak gibi kişilik özelliklerine sahip olunması gerekir, ayrıca bilgisayar, faks, telefon gibi araçları kullanabilmelidirler.

İŞ BULMA İMKÂN LARI: Bu meslek görevlileri hem kamu sektöründe hem özel sektörde iş bulabilirler. Özellikle özel sektörde iş alanı daha geniştir. Seyahati gerektiren işlerde sürücü belgeli erkek elamanlar daha avantajlı durumda olup, ofis ortamında yabancı dil bilen, bilgisayar kullanabilen bayan elamanlar tercih sebebidir.

EĞİTİM VE KARIYER İMKÂN LARI: Meslek eğitimi lise düzeyinde Anadolu ticaret ve ticaret meslek liselerinde verilmektedir. Bu okullardan mezun olanlar Meslek yüksek okullarının ilgili bölümlerine sınavsız geçiş yaparak ön lisans düzeyinde eğitim alırlar. Ön lisans programını tamamlayanlar ÖSYM tarafından yapılan dikey geçiş sınavında başarılı oldukları takdirde alanları ile ilgili lisans programlarına geçebilirler. Lise eğitiminden sonra ÖSYM’nin yapacağı sınav neticesinde başarılı olanlar lisans düzeyinde eğitim de alabilirler.

Alan ve Dallarımız

pazarlama ve perakende alanı sigortacılık dalı



Pazarlama, insanların gereksinimlerinin ve isteklerinin doyurulmasına yöneliktir.

- Pazarlama, değişimi kolaylaştırır ve gerçekleştirir.
- Pazarlama çeşitli eylemlerden oluşur.
- Pazarlama eylemleri insanlar ve örgütler tarafından yapılır.
- Pazarlamaya ürünler, hizmetler ve düşünceler konu olurlar.
- Pazarlama eylemleri planlanmalı ve denetlenmelidir.



**NESLİHAN
TURAN**

ALAN ŞEFİ

*Alanımızda 3 meslek öğretmeni,
bir bilgisayar laboratuvarı
mevcuttur.*

Sigortacılık Dalı

Mal, can ve diğer sigorta edilebilir riskleri belirleyip sigorta poliçesi üreten, hasar takip işlemleri yapabilen, sorumlu nitelikli kişidir.

Görevleri

1. İş sağlığı ve iş güvenliği ile ilgili yönetmeliklere uymak.
2. İş organizasyonu yapmak.
3. Gelen başvuruları teslim almak.
4. Başvuruları bilgisayara girmek.
5. Teklif hazırlayarak müşteriye sunmak.
6. Müşteriyle teklif konusunda karşılıklı görüşmek.
7. Poliçeyi müşterinin isteği doğrultusunda hazırlamak.

Alan ve Dallarımız

Bilişim Teknolojileri Alanı



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ

Bilgisayar kullanımı yirminci yüzyılın özellikle son on yılında büyük bir hızla artmıştır. Bu artış, hem tüm dünyaya yayılarak hem de kullanım alanı çeşitlenerek olmuştur.

Bilişim Teknolojileri; bilgisayar sektöründeki gelişmelerin sonucunda ortaya çıkmış ve verileri saklamak, iletmek ve işlemek için kullanılan bilgisayar donanım ve yazılım teknolojilerini içeren bir alandır. Ancak bugün için Bilişim Teknolojileri (BT), yalnızca bilgisayar sistemlerinin kurulması ve yazılımların yapılandırılması ile sınırlı bir alan değildir.

BT, güncel bir bakışla; bilgisayar donanımı, yazılımı, bilgisayar ağları, iletişim teknolojileri, bu alanda yetişmiş insan gücü, prosedürler, internet, intranet ve iletişim araçları gibi çok sayıda bileşene sahiptir. Bilişim sektörü dünyada son 50 yıldır var olan ancak günümüzde olağanüstü öneme sahip olan bir sektördür. Katma değeri oldukça yüksek olan bilişim sektörü, gelişmiş ülkelerde gözde sektörlerin başında gelmektedir.

Ülkemizde işletmeler kurumsallaşma yolunda hızla ilerledikçe Bilişim Teknolojileri alanına olan ihtiyaç daha da artmaya başlamıştır. Bu sebeple, Bilişim Teknolojileri alanında yeterlik sahibi insanlara çok ihtiyaç duyulmaktadır. Halen başka dallardan, mesleklerden insanlar bu alandaki ihtiyaca yönelmeye devam etmektedirler.

Ağ İşletmenliği

Web Programcılığı

Veri Tabanı Programcılığı

Bilgisayar Teknik Servisi

VERİTABANI PROGRAMCILIĞI

Bilgisayar sistemlerinin donanım ve yazılım kurulumu, veri tabanı ve programlama dilinin kurulumu, veri tabanının oluşturulması ve yönetimi, yazılım geliştirme, hata giderme, bakım ve yedek almaya sahip nitelikli kişidir.

İş Bulma İmkânları

Kamu kuruluşları, bankalar ile özel sektöre ait firmalarda çalışabilirler.

Ayrıca kendilerine ait özel iş yerleri de açabilirler.

Eğitim ve Kariyer İmkânları

Bu alan mezunları; meslek yüksek okullarının Bilgi Yönetimi (Uzaktan Eğitim veya Açık Öğretim), Bilgisayar Teknolojisi ve Programlama (Örgün veya Uzaktan Eğitim), Bilişim Yönetim, e-Ticaret ve Masaüstü Yayıncılık ön lisans programlarına sınavsız geçiş yapabilirler.

Ayrıca meslek liselerinden başarılı olarak mezun olan adaylar Bilgi Teknolojileri, Bilgisayar Öğretmenliği, Bilgisayar Sistemleri Öğretmenliği, Bilgisayar ve Kontrol Öğretmenliği, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği, Bilişim Sistemleri ve Teknolojileri, Elektronik-Bilgisayar Öğretmenliği, Kontrol Öğretmenliği bölümlerine ve Yönetim Bilişim Sistemleri 4 yıllık yüksek öğrenim programlarına ek puan avantajı girebilme şansına sahiptirler.

Bunun yanında ön lisans programlarını başarı ile bitirenler ÖSYM tarafından açılan dikey geçiş sınavında başarılı oldukları takdirde, yukarıda bahsedilen 4 yıllık bölümlere dikey geçiş yapabilirler.

Alan ve Dallarımız

bilişim teknolojileri alanı veri tabanı programcılığı dalı



Derya OKUTAN
Alan Şefi

*Alanımızda 5 meslek öğretmeni,
iki bilgisayar laboratuvarı
mevcuttur.*

Bilgisayar kullanımı yirminci yüzyılın özellikle son on yılında büyük bir hızla artmıştır. Bu artış, hem tüm dünyaya yayılarak hem de kullanım alanı çeşitlenerek olmuştur.

Bilişim Teknolojileri; bilgisayar sektöründeki gelişmelerin sonucunda ortaya çıkmış ve verileri saklamak, iletmek ve işlemek için kullanılan bilgisayar donanım ve yazılım teknolojilerini içeren bir alandır. Ancak bugün için Bilişim Teknolojileri (BT), yalnızca bilgisayar sistemlerinin kurulması ve yazılımların yapılandırılması ile sınırlı bir alan değildir.

BT, güncel bir bakışla; bilgisayar donanımı, yazılımı, bilgisayar ağları, iletişim teknolojileri, bu alanda yetişmiş insan gücü, prosedürler, internet, intranet ve iletişim araçları gibi çok sayıda bileşene sahiptir. Bilişim sektörü dünyada son 50 yıldır var olan ancak günümüzde olağanüstü öneme sahip olan bir sektördür. Katma değeri oldukça yüksek olan bilişim sektörü, gelişmiş ülkelerde gözde sektörlerin başında gelmektedir.

Ülkemizde işletmeler kurumsallaşma yolunda hızla ilerledikçe Bilişim Teknolojileri alanına olan ihtiyaç daha da artmaya başlamıştır. Bu sebeple, Bilişim Teknolojileri alanında yeterlik sahibi insanlara çok ihtiyaç duyulmaktadır. Halen başka dallardan, mesleklerden insanlar bu alandaki ihtiyaca yönelmeye devam etmektedirler.

Okulumuzda Adalet Alanı Açıldı

ALANIN MEVCUT DURUMU VE GELECEĞİ

Her kişi ve kurumun en önemli beklentisi adaletin hızlı ve etkin bir şekilde gerçekleşmesidir. Bir toplumda huzur, barış, birlik ve beraberlik sadece ekonomik kalkınma ile sağlanamaz. Bunun yanında, hukuk devletinin tüm kurum ve kuruluşlarıyla işlemesi ve yargı mekanizmasının da hızlı ve etkin bir şekilde çalışması gerekir. Sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmenin temel şartı adalettir. Bu sebeple adalet alanında istihdam edilecek kişilerin eğitimleri büyük önem kazanmaktadır.

Adalet alanı, dünyada insan hakları gelişimine paralel olarak son yıllarda ülkemizde de hızlı bir değişim süreci içerisine girmiştir. Bu alanda yetişmiş nitelikli iş gücüne ihtiyaç gün geçtikçe artmaktadır. Değişim süreci ve artan iş gücü ihtiyacı, alanda faaliyet gösteren çalışanların bilgi ve becerilerini artırarak kendilerini yenilemelerini gerektirmektedir.

Adalet alanında; cezai ve hukuki adalet uygulamalarında yer alan 4. seviye meslek elemanlarını sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlikleri kazanmış nitelikli kişiler olarak yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Adalet alanında; ilk derece (hukuk, ceza, idare ve vergi) mahkemeleri, bölge (adliye ve idare) mahkemeleri, yüksek mahkemeler, Adalet Bakanlığı (merkez ve taşra) teşkilatı, cumhuriyet başsavcılıkları, ceza infaz (cezaevi ve tutukevleri) kurumları, yüksek seçim ve seçim kurulları ile noterlikler, hukuk ve avukatlık büroları, bankalar ve sigorta şirketlerinin hukuk bölümleri, özel güvenlik şirketleri gibi bağımsız kamu ve özel kurum ve kuruluşlar faaliyet göstermektedir.

ALANIN ALTINDA YER ALAN MESLEKLER

ZABIT KÂTİPLİĞİ

Zabıt kâtibisi; Adalet Bakanlığı merkez teşkilatı, adli ve idari yargı cumhuriyet başsavcılıkları ile ilk derece mahkemeleri, bölge mahkemeleri ile yüksek mahkemelerde ilgili mahkeme başkanı, hâkim veya savcının onayı ile yazı işleri müdürünün yaptığı iş bölümü çerçevesinde, kalem hizmetlerini belirli bir süre içerisinde kendi başına yürüten, yaptığı işlemler nedeniyle amirlerine karşı sorumlu olan nitelikli kişidir.

İNFAZ VE KORUMA

İnfaz ve koruma memuru; Adalet Bakanlığına bağlı ceza infaz kurumlarında iç güvenliği sağlama, tutuklu ve hükümlülerin cezalarının infazını sağlama ve bunların işlerine, sosyal ve eğitim ile meslek edinme faaliyetlerine katılmalarını sağlama ve işyurtlarında çalışma güvenliğini sağlama görevlerini belirli bir yönetim ve organizasyon içerisinde yürüten nitelikli kişidir.

İŞ BULMA İMKÂNLANI

Bu alanda yer alan Zabıt Kâtipliği ile İnfaz ve Koruma dallarından mesleki yeterliklere sahip, nitelikli kişiler olarak mezun olanların iş piyasasında istihdam olanakları oldukça geniştir.

Zabıt Kâtipliği dalından mezun olanlar; ilk derece (hukuk, ceza, idare ve vergi) mahkemeleri, bölge (adliye ve idare) mahkemeleri, yüksek mahkemeler, Adalet Bakanlığı (merkez ve taşra) teşkilatı, cumhuriyet başsavcılıkları, ceza infaz (cezaevi ve tutukevleri) kurumlarında istihdam edilirken yüksek seçim ve seçim kurulları ile noterlikler, hukuk ve avukatlık büroları, bankalar ve sigorta şirketleri ile kamu ve özel kurumların hukuk ile ilgili birimlerinde de iş bulabilmektedirler.

İnfaz ve Koruma dalından mezun olanlar; Adalet Bakanlığı (merkez ve taşra) teşkilatı, cumhuriyet başsavcılıkları, ceza infaz (cezaevi ve tutukevleri) kurumlarında istihdam edilirken özel güvenlik şirketleri ile kamu ve özel kurumların güvenlik ile ilgili birimlerinde de iş bulabilmektedirler.





15 TEMMUZ DEMOKRASİ DESTANI

Karanlık bir gecenin ortasında,
Hainler vardı tankların başında,
Milletimiz direndi tanklara silahlara,
Gösterdiler gününü, vatani satanlara.

Hainler sandılar ki vatan elden gidecek,
Türk milleti onlara mecbur boyun eğecek,
3-5 hain yüzünden sanki bayrak inecek,
Bir şehidin yerine, bin kahraman gelecek.

Ezanlarla salalar birbirine karıştı,
Milletim vatan uğruna birbiri ile yarıştı,
Gönlünde yatan aslan özgürlük ve barıştı,
Bunu gören hainler sağa sola kaçıştı.

15 Temmuz gecesi akıtılan kanların,
Vatan millet uğruna, kaybedilen canların,
Ana babasız kalan küçücük yavruların,
Mahşerde de sorulacak hesabı bütün bunların.

Bütün Dünya izledi nasılmış Türk milleti,
Bir gecede yıktınız hain denen illeti,
Yerle bir ettiniz bu aptal zihniyeti,
Vatan size minnettar Aziz Türk Milleti.

Tuğba DEMİR

10/B 5151

ÇİĞNETMEYİZ

Cübbeye büründü şeytan, kırk yıl saklandı.
Plân yaptı, pusu kurdu, devleti sardı.
Hesaplayamadı, unuttu aziz milletini.
Vatan aşkıyla tutuşan, kor yürekleri...

**Önde Başkomutan, arkada aziz millet;
Çiğnetmedi namusunu, çiğnetmeyecek!**

15 Temmuz akşamı, karanlık gece
Şeytan dört bir yandan saldırdı, bize.
Milyonlarla Başkomutan indi, meydana.
Asım'ın nesli sahip çıktı, aziz vatana.

**Önde Başkomutan, arkada aziz millet;
Çiğnetmedi namusunu, çiğnetmeyecek!**

Ömer HALİSDEMİR yiğit kahraman,
Hz. Hamza'nın yolunda şehit kahraman;
Aldı, şehadet emrini AKSAKALLI'dan.
Vatan haini generali vurdu, alnından.

**Önde Başkomutan, arkada aziz millet;
Çiğnetmedi namusunu, çiğnetmeyecek!**

Fatihlerin, Yavuzların şanlı vatani;
Türklerin ebedi yurdu, kutsal vatani...
Hangi düşman gelirse gelsin kapıya,
Sahip çıkar, kahramanlar Anadolu'ya.

**Önde Başkomutan, arkada aziz millet;
Çiğnetmedi namusunu, çiğnetmeyecek!**

Fatma Nur DURŞUN

10/E 5055



Ankara

16.11.2016

Kahraman Şehitlerimiz,

Öncelikle hepimize Allah'tan rahmet dilerim ve Cennet'te Peygamber Efendimiz'e komşu olmanızı isterim.

Sizler ülkemizin geçtiği bu zorlu günlerde korkusuzca meydanlara çıkarak hainlere fırsat vermediniz. Bütün dünyaya birlik ve beraberliği; demokrasinin ve vatan sevgisinin ne olduğunu tankların önünde durarak, mermilere korkusuzca siper olarak gösterdiniz. Anadolu'nun kapılarını açan, İstanbul'u fethe- den ve Çanakkale'de düşmana geçit vermeyen atalarımızın kemiklerini sızlatmayıp onlara layık nesiller olduğunuzu gösterdiniz.

Kendi tankımızı, tüfeğimizi düşmanlarımıza karşı değil de milletine doğrultan o hainlere canınız paha- sına geçit vermediniz. Ülkemizi uzun yıllar geriye götürececek olan kalkışmayı engellediniz. Türk'ün iman gücünü bütün dünyaya gösterdiniz. Allah razı olsun, İslam için vatan için olanlardan.

İstiklal şairi Mehmet Akif ERSOY:

“Sahipsiz bir vatanın batması haklıdır;

Sen sahip olursan bu vatan batmayacaktır.” Sözlerinin gereğini yerine getirdiniz.

Mısralardan ilham alarak vatana sahip çıktık. Vatan aşkıyla yanan yürekler zırhları ezdi geçti. Vatan, millet, Sakarya... oldu o gece. Her yer aydınlandı karanlıklar aydınlandı, güneşli yarınlar başladı... Hain- ler beklemedikleri bir cevabı alarak, darmadağın oldu.

Ey Şehidim! Bizlerde sizin yolunuzda yürüyeceğiz; çünkü bizlere düşen de bu Cennet vatanı ÖMER HALİSDEMİR ve adını sayamadığımız nice kahramanlar gibi cesur, korkusuzca savunmak ve yüceltmek- tir. Milletimize tertemiz bir gelecek, güzel bir ülke bıraktınız. Gelecek nesiller destanlara sığmayan kah- ramanlığınızı asla unutmayacaktır.

Sen rahat uyu şehidim! Milyonlarca yürek senin yolunda atmaktadır. Türkiye özgürdür, özgür kala- caktır.

Adres: Selçuklu Mah. Hakan Cad. 33/11

Sincan-Ankara

Salih KARAKÖSE

10/E



PEMBE TAVŞAN

Bir varmış, bir yokmuş; evvel zaman içinde kalbur saman içinde güzel mi güzel yeşil mi yeşil çeşitli mi çeşitli ağaçların, hayvanların bulunduğu bir orman varmış. Bu ormanda tatlı, sevecen, iri gözlü pembe tavşan yaşarmış. Çok tatlıymış; ama bir o kadar da yaramazmış. Arkadaşlarıyla oynadığı zaman hep haksızlık yaparmış ve doğruları sadece kendinin bildiğini sanırmış. Biri onu uyarmaya çalışsa bile kimseyi dinlemezmiş. Ormanın biraz ilerisinde insanların piknik yapıp eğlendiği bir alan varmış. Pembe tavşan orada insanları gizli gizli izlermiş. İnsanların neler yaptığını çok merak edermiş. Bir gün annesine onların ne yaptığını sormuş. Annesi insanlara fazla yaklaşmamasını, insanların zarar verebileceğini söylemiş. Pembe tavşan bu durumu umursamamış, annesinin sözünü dinlemeyip yine oraya gitmiş. Piknik alanında bir yerde çocuklar ip atlar, bir yerde kadınlar sofraya hazırlar, erkekler mangal yakarlarmış. Pembe Tavşan bunları izlerken çok eğlenirmiş. İnsanların sofrada birlik olup yemeklerini yerken konuşmaları, gülmeleri çok hoşuna gidermiş. İnsanlar pikniklerini bitirdikten sonra eşyalarını toplamaya başlamışlar ve hazırlanıp gitmişler. Tavşan insanlar gidince etrafa bakınmaya onların oturduğu, eğlendiği yerleri gezmeye başlamış. Gezerken her yerde paketlerin olduğunu fark etmiş ve onlara bakmış; ama paketlerin bazıları boşmuş. Piknik alanı, yemyeşil doğa insanların çöpleriyle dolmuş. Yerlerde plastik paketler, plastik bardak, tabak, çatal ve pet şişeler... Tavşan gezmeye devam etmiş, bir bankın yanında yukarıya doğru duman çıktığını fark etmiş. Pembe Tavşan küllere bakarken aniden ateş hızlanmaya başlamış. Pembe Tavşan ne yapacağını bilememiş ve kaçmaya çalışmış. Kaçmaya çalışırken yanan odunlara ayaklarıyla basmış ve çığlık atmış. Koşarak yuvasına, annesinin yanına gitmiş ve her şeyi annesine anlatmış. Annesi oraya gitmemesi gerektiğini tekrar söylemiş. Aradan biraz zaman geçtikten sonra tavşan iyileşmiş ve annesine ormanın nasıl olduğunu merak ettiğini; ama korktuğu için gitmek istemediğini söylemiş. Bunun üzerine annesi Pembe Tavşan'a onu takip etmesini söylemiş. Annesi onu insanların piknik yaptığı alana götürmüştü. Pembe Tavşan gözlerine inanmamış, gözlerini defalarca ovalamış; çünkü önceden insanların oyun oynadığı, mangal yakıldığı yemyeşil orman kül olmuş. Ağaçlar, hayvanlar, çiçekler... yanmış. Pembe Tavşan şaşırıp çok üzülmüş. Annesi tavşana "İnsanlar oyun oynamayı, eğlenmeyi ve piknik yapmayı iyi bilirler; ama doğaya ve canlıya nasıl davranması gerektiğini bilmezler." demiş.

Hatice AKBULUT

10-F 5140

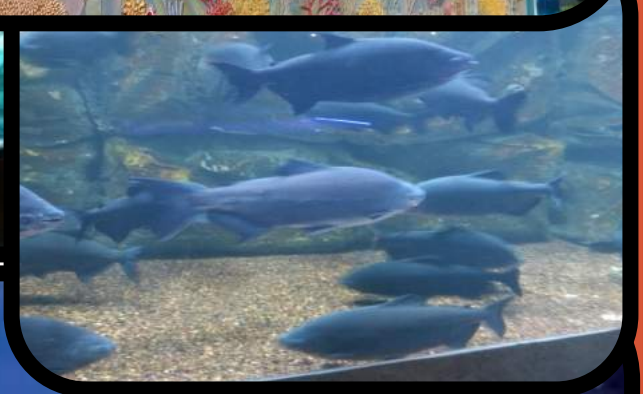
Ankara'da Bir Mekân

Deniz Dünyası

Türkiye'nin eğitim veren ilk ve tek akvaryumu olan Deniz Dünyası, 2700 m2 kapalı, toplamda ise 4000 m2'lik bir alana sahiptir. Tesis; deniz balıklarının olduğu bölüm, tünel, tatlı su balıklarının olduğu bölüm ve timsahlar, kaplumbağaların da bulunduğu dinlenme alanı gibi 4 ana bölümden oluşmaktadır. Hint, Pasifik, Atlas Okyanusu gibi yerlerden yaklaşık 150 türden 4000 adet balık barındıran tesiste bulunan yaklaşık 1.5 m. Boyunda 2 adet Nil Timsahı da vatandaşların yoğun ilgisini çekmektedir. Tesisin diğer bir önemi ise sadece engelli çocuklara yönelik dokunma havuzları. Ovacık'ta bulunan karantina havuzlarında 3 aylık bir süreçte insanların ellerinden yem alacak şekilde yetiştirilen Koi balıkları, dokunma havuzlarında barındırılıyor ve engelli çocuklarca beslenebiliyor.

Tel: 0312 340 53 17

Adres: Şevkat Mahallesi 59. Sokak 06300 Keçiören



Cengiz Dağcı (1919-2011)

Kırım Türklerinden edebiyatçı Cengiz Dağcı, 9 Mart 1919'da o zamanki Sovyet Sosyalist Cumhuriyeti, Kırım Muhtar Cumhuriyeti adıyla geçen Gurguz kasabasında doğmuştur. Aile kısa bir süre önce Kızıldaş köyüne taşındığından, Dağcı'nın çocukluk hatıralarıyla, daha sonra edebi eserlerinin sosyal zemini teşkilindeki tesirinden olmalı ki o, kendini hep Kızıldaşlı olarak kabul etmiştir. Babası önceleri çiftçilikle uğraşan, devrimden sonra Belediyede çalışan Emir Hüseyin Dağcı, annesi "Emir Saliler" sülalesinden Fatma Hanım'dır.

Cengiz Dağcı, ilk edebi zevkini, amcası Seyit Ömer Dağcı'nın aile içinde Ömer Seyfettin'den okuduğu hikayelerden alır. Sovyet rejiminin ilk yılları sayılan 1920'lerde uygulamaya konan(NEP) Yeni Ekonomik Politika çevresinde nispeten problemsiz geçen yılların ardından, 1928'de başlayan Kırım'ın Ruslaştırılması ve Türklerden arındırılması politikası takip eder. Toplu Yahudi yerleşimine açılıp, özel mülkiyetin tamamen yasaklandığı bu politika sonucunda, Kırım Türkleri, Kırım'dan yıldırma taktiğiyle boşaltılmaya başlar ve aile 1931 kışında ilk defa baba Seyit Ömer Dağcı'nın bilinmeyen bir sebeple Rus askerler tarafından tutuklanışına şahit olur.

1932'de babanın hapisaneden çıkmasıyla Akmescit'e taşınan Dağcı ailesinde, Cengiz Dağcı'nın 12. Numune Mektebinde okul ve eğitim hayatı başlar. Ortaokul yıllarında yoğun bir okuma faaliyetine girişen Cengiz Dağcı'nın Abdullah Tobay (Kazan Türk Şairi), Bekir Çobanzade, A. Bhok, Puşkin gibi şairleri-yazarları okurken görürüz.

İlk eseri mahsullerini (Kartanay ve Eçkisi, Gül ile Bülbül, Çadırdağı manzumeleri) Gençlik Dergisinde yazıp , ardından Kırım-Tatar Yazarlar Birliği'nin yayın organı olan"Edebiyat Mecmuası"na geçer, Edebiyata şiirle başlayan Cengiz Dağcı, çocukluktan gençliğe atladığı çağlarda, bir yandan çalışıp, bir yandan şiirle meşgul olurken 1938'de Akmescit'te Orta Okulu bitirip aynı yıl Kırım Pedagoji Enstitüsü'nün Tarih bölümüne kaydolar.

Pedagoji Enstitüsü'nde Dağcı'dan başka Göseve'den gelen bir genç daha vardır, bu gencin gayesi enstitüyü bitirdikten sonra, tarih sahasında doktora yapıp, Kırım Hanlıklar devrinin tarihini yazmaktır. Bu genç sayesinde tarihe ilgi duymaya başlayan Dağcı, bu yılların birikimiyle daha sonra "Genç Temuçin" adlı eserini kaleme alacaktır.

1943-1946 yılları arasında muhtemelen hem Kızıldordu, hem de Almanlara karşı çete harbi veren Polonyalı vatanseverler saflarında çarpıştığı farz edilen(Kendisi bu yıllar hakkında bilgi vermiyor) Doğu, 1945'te evlendiği eşiyle birlikte önce Berlin'e, ardından 1946'da Londra'ya geçerek iltica eder. Artık bir ömür boyu yaşayacağı İngiltere hayatı başlamıştır. Savaş yıllarının bütün yıkık döküklüğü ve mahrumiyeti içinde kendine yeni bir hayat kurmaya çalışan Dağcı bir yandan geçim derdiyle uğraşırken, öte yandan da, Türk Edebiyatına kazandıracığı eserleriyle, Kırım Türklerinin, Türkistan Türklerinin Rus zulmü karşısındaki trajedilerini ölümsüzleştirecektir.

Cengiz Dağcı Türkiye'ye hiç gelmediği halde kitaplarını Türkiye Türkçesi ile yazmıştır. Eserlerinde Kırım Türklerinin Rusların zulmü altındaki hayatını anlatır. Türk edebiyatının en güçlü yazarlarından. Hüzünlü bir üslubu vardır.

Usta Kalem 22 Eylül 2011 tarihinde Londra'da hayata gözlerini yumdu.

Cengiz Dağcı'nın Eserleri**Roman**

- Korkunç Yıllar (1956)
- Yurdunu Kaybeden Adam (1957)
- Onlar da İnsandı (1958)
- Ölüm ve Korku Günleri (1962)
- O Topraklar Bizimdi (1966)
- Dönüş (1968)
- Genç Temuçin (1969)
- Badem Dalına Asılı Bebekler (1970)
- Üşüyen Sokak (1972)
- Anneme Mektuplar (1988)
- Benim Gibi Biri (1988)
- Yoldaşlar (1991)
- Biz Beraber Geçtik Bu Yolu (1996)
- Bay Markus Burton'un Köpeği (1998)
- Bay John Marple'in Son Yolculuğu (1998)
- Oy Markus Oy (2000)
- Rüyalarda Ana ve Küçük Alimcan (Bir Kırım Öyküsü) (2001)
- İhtiyar Savaşçı (2005)



O Topraklar Bizimdi

"O Topraklar Bizimdi", köylülerin sosyal hayatlarında zorlamalar neticesinde meydana gelen değişmelerin tesirini anlatır. "Onlar da İnsandı" romanının devamıdır denilebilir. Zaten mevzu bakımından da her iki roman birbirini bütünler. Olay, Yalta'nın Kızıldaş köyünden, Akmescit'in Çukurca köyüne aktarılmıştır. Bu durum, eserde cereyan eden hâdiselerin, gerçeklik duygusunu daha kuvvetle uyandırmasını sağlar. Bilindiği gibi Kızıldaş köylüleri, daha önceki romanda yediden yetmişe sürülmüşlerdi. Yalnız Çilingirin oğlu Selim, Bekir'in kızı Ayşe'nin yeni doğan oğlu Alim'i yanına alarak kaçabilme fırsatı bulmuştu. İşte ikinci romanın aslî şahsı, Çilingir'in oğlu Selim'dir. Selim Kızıldaş'tan kaçtıktan sonra, Akmescit'te okumuş, kurslara devam etmiştir. Askerliğini yaptıktan sonra Çukurca köyüne kolhoz reisi olur. Selim'den evvel köyde kolhoz reisi Bilâl'dir.

Roman Selim'in gelişinden önce, köyün hayatını tasvirle başlar. "Onlar da İnsandı" romanının, toprağına âşık ve mesut köylüleri artık kaybolmuştur. Herkese bıkkınlık hâkimdir.; ama bu toprağına karşı değil, Ruslara ve kolhoz teşkilâtına karşıdır. Yoksa, toprağı yine severler, onun için canlarını yine verirler. Zaten o kadar sıkıntıya katlanmalarının sebebi, toprağına olan sevgileri ve ondan ayrılmak istememeleridir. Sürgün olmamak için seslerini çıkaramazlar, gözyaşlarını gizli gizli içlerine akıtırlar. Çalışıp çabalayıp yetiştirdikleri ürünleri bütünüyle devlete teslim ederler. Sonra da iki yüz gram un için, gece yarısına kadar kooperatif kapılarında beklerler. Berber Hasan'ın kaynatası, kolhozdan daha önce kendisinin olan tarlaların ekini, yine kendisi biçebilmek için, Reis Bilâl'den izin istemiştir. İçindeki, toprağına sahip olabilme arzusunun böylelikle bastırılmak amacındadır; ama yaşlı vücudu buna tahammül edemez ve çok sevdiği toprağının kucağında hayata veda eder. Köyde ölü defnetmek de bir meseledir. Kefen bezi bile bulunmaz. Hele dinî törenler katıyetle yasaktır. Ölenlerin mevlidi gizlice okutulur. Selim köye geldiği zaman, köy bu haldedir. Selim de Rusların propagandalarına kanmıştır. Komünizm konusunda onlardan çok daha samimîdir. Bu yüzden kendi kanından, kendi canından insanlarla anlaşmazlıklara düşer.

Bu romanın diğer bir özelliği de, bir an için köylünün üzerindeki devlet baskısını kaldıran, ikinci dünya harbinin Kırım'daki akislerini, daha teferruatlı ele almasıdır. Selim Rus ordusunun bir subayı olarak askere gider. Samimiyetle, Rusya için komünizm için savaşmaktadır; fakat savaş onun aklını hasına getirir. Sağ kolunu savaşta kaybeder. Geri köye dönünce, daha evvel eziyet ettiği köylüleri onu bağırlarına basarlar.

Savaş sırasında, Kırım'daki halk tekrar eski yaşayışına döner. Ruslara olan kinlerinden dolayı, Almanlarla aynı saflarda çarpışırlar. Camiler dolup taşar, kolhozlar kaldırılır. Herkes kendi toprağını işlemek, kendi malına bakmak arzusundadır; ama savaşın Ruslar tarafından kazanılması, bütün ümitlerin sonu olur. Büyük bir katliam başlar. Bu katliamdan kurtulabilenler de, yediden yetmişe topyekûn Kırım'dan sürülürler. Eserde 1938 ile 1943 yılları arasında, Kırımlıların başlarından geçenler, Çukurca köyü esas alınarak anlatılmıştır. Tabii ki, mekân da Kırım'dır.

Bu iki eserde, kolhoz öncesi ve kolhoz hayatıyla, Kırım Türklerinin üzerlerinden Rus baskısının kalktığı bir anlık sürede meydana gelen hâdiseler hikâye edilir. Eserlerin üslûp tonu son derece hissidir. Yazar anlatım esnasında şiirler ve marş sözleri ile, türkülerden de istifade eder. Mahallî şiveleriyle veya kendi dillerinde konuştuğu şahıslar da mevcuttur.



AĞAÇ OLMAK İSTERDİM



Bir ağaç olmak isterdim. O büyük salkım salkım dallarımla yeşil yeşil yapraklarımle sımsıkı kökümle, kocaman gövdemle insanlara kucak açmak isterdim. İnsanların daha ferah nefes alacakları bir ortam onlara sunmak, daha iyi yaşayacakları bir dünya vermek için ağaç olmak güzel olurdu. Ortama o yeşil gülüşümle mutluluk vermek isterdim. İnsanların beni sevgiyle sulamaları beni heyecanlandırırdı. Gölge-min altında çocukların neşeli halleri, büyüklerin birbiriyle güzel güzel konuşmaları eminim beni .ok ama çok mutlu ederdi. Bana su verdiklerinde daha büyüyüp o ekşi, tatlı, renk renk güzel meyvelerimi vermek isterdim. Akşam sohbetlerinin benimle daha da kuvvetlenmesini isterdim.

Bunların her zaman böyle olmasını isterdim; ama insanların bazen benim bu sunduklarım güzel şeyleri kabullenmeyip sırf zevkleri için beni yok etmeleri çok kötü bir acı olurdu; çünkü benim onlara zararım yoktu hatta zarardan çok yararım var. Onlar için yaşanabilir bir dünya için yardımda bulunuyor, yaşanabilir bir ortam, çevre güzelliği, temiz oksijenli bir dünya bırakıyor hem de karşılıksız insanların her zaman iyi gününde yanında olmak yerine kötü günlerinde de yanlarında olurdum. Mutlu olduklarında bende mutlu oluyordum, üzgün olduklarında onları gölgeme sakladığım, gökyüzünün benim sardığım gibi bende insanları sarıyorum. Ben bunu yaparken insanlar neden bana böyle kötü davranıyor diye üzülürdüm.



Yine de onlara küsüp arkama dönmezdim. Onları sıcaklığımla sarıp mutluluk verirdim. Onlara sağlıklı bir hayat sunmaya devam ederdim. Ağacın bu kadar yararlı, merhametli büyük bir nimet olduğunu düşündüğüm için ağaç olmak isterdim.

Hatice AKBULUT

10-F 5140

Bir Bulut Olsam

Siz hangi varlığın yerinde olmak isterdiniz bilemem; ama ben bulut olmak isterdim. Bir bulut olsam mesela pamuk kadar yumuşak, öylesine sessiz, öylesine güzel...



Bazen parkta el ele gezen sevgililerin şeklini alsam, bazen küçük bir kız çocuğun şeker yerken yaşadığı mutluluğunun şeklini alsam, annesi ile babasının elinden tutan çocuğun gülüşünün şeklini alsam... Yükseklerden, çok yükseklerden seyretsem insanları. İç karartan değil, mutluluk dağıtan bir bulut olsam. Kuşlar geçerken altımdan, sohbetlerine ortak olsam.

Yeryüzüne en sakin şeklimle yağdırırdım yağmurlarımı, tatlı bir yaz yağmuru gibi. İnsanlar bana baktıkça umut olsam, hayat olsam, sevinç olsam... Güneş doğumunda beyaza, gün batımında kızıl renge boyansam. Gökyüzünde dilediğimce savrulsam.

Ben bir bulut olsam, gökyüzünden iyilik, saygı, sevgi... olup yeryüzüne yağsam.

Melissa Uslu

10-A 4548



DEĞİŞİMİN GETİRDİĞİ DÜZENSİZLİK

İnsanları değiştiren varlıkları, başarıları, kaybettikleri değil midir? Elimizde olanlar değiştirir bizleri. Kaya ailesini değiştirmiş aslında. Bu değişim herkese ders olmuş birazda. Kaya ailesi anne, baba, Esra ve Deniz adında iki kız çocuğu ve Boz adında bir köpekten oluşur. Küçük bir kasabada mutlu bir şekilde yaşarlarmış. Esra 5 yaşında, Deniz ise 16 yaşındaymış. Esra annesiyle evde otururken babası tarlada, ablası ise okuldaymış. Kasabada nerdeyse kimse yokmuş. Birkaç evin bacası tütermiş.

Deniz bir şekilde büyümüş, kasabaya alışmış; ama aile Esra'nın büyük şehirde okumasını istiyormuş. Bunun için de para gerekiyormuş; ama baba küçük bir çiftçiymiş ailesini zor geçindiriyormuş. Bir süre sonra şehre yerleşmeye karar vermişler. Kasabada varını yoğunu satmış babaları. Şehirde bir ev almışlar. Baba, Vefa Bey kendine bir iş bulmuş çalışmaya başlamış. Deniz liseye buradan devam ediyormuş. Anne, Nisa Hanım çok memnunmuş. O da herkes gibi şehirde yaşıyor, çocuklarını burada daha iyi okutacağına inanarak mutlu oluyormuş.

Vefa Bey bir zaman sonra kendini geliştirmiş, daha kazançlı işlerde çalışmaya başlamış. Git gide kademesi yükseliyormuş. Nisa Hanım yine mutluymuş. Esra büyümeye başlamış okula başlayacakmış, Deniz ise üniversiteye. Deniz eskisi gibi değilmiş artık oradakiler gibiymiş. Esra'yı güzel ve özel bir okula yazdırmış Nisa Hanım. Deniz ise ücretli bir üniversiteye başlamış. Vefa Bey'in çocuklarına yetişemeyeceğini düşünerek Nisa Hanım'da işe başlamış.

Kaya Ailesi değişmeye çoktan başlamış aslında, aile bireylerinin hiçbiri de eskisi gibi değilmiş artık. Evde yemek hazırlayan bir anne yokmuş ya da çocuklarının her gün halini soran ve onları bekleyen biri de yokmuş. Vefa Bey deseniz iyice işine düşmüş dünya umurunda değilmiş. Deniz üniversitede derslerini kötüleştirilmiş, arkadaşlarını değiştirmiş. Esra şehre alışmış birinci sınıfı bitiriyor olmasına rağmen halen okumayı sökmemiş. Vefa Bey'in bir gün çocukların eğitim durumu aklına gelmiş eşi Nisa Hanım'a sormuş "Çocukların okulu nasıl gidiyor ? " diye. Nisa Hanım geçiştirmiş: "Aman iyidir, iyi. Biz çocuklarımızı bilmiyor muyuz?" demiş. Bu cevap üzerine Vefa Bey durumu anlamış. Artık eşinin de işinin de eskisi gibi olmadığını. Esra okuldan gelmiş annesine: " Annecim yarın toplantı var. " demiş. Nisa Hanım: "Öğretmenine söyle, işi var annemin de telefonuma mesaj atsın." demiş. Evet çok değişmiş eskisi kadar önemsemiyormuş hiçbir şeyi. Zaman akıp, geçmiş gitmiş. Deniz okulu bırakmış. İşler kötüye gitmeye başlamış.

Vefa Bey ülkedeki ve şehirdeki sıkıntılar yüzünden işten çıkarılmış. Nisa Hanım da bir süre sonra yorulmuş ve işi bırakmış. Okul paraları birikmiş, faturalar bekliyormuş, evdeki yiyecekler bitmek üzereymiş. Kasabaya da dönemezlermiş ancak evlerini satarlarsa döneceklermiş. Çok darda kalmışlar, sıkıntıya düşmüşler. Evi satmışlar kasabadaki evlerini geri almışlar. Eskisi kadar mutlu, huzurlu değillermiş.

Vefa Bey çiftçiliğine devam etmiş. Anne Nisa Hanım yaptıklarını hatırlayarak üzülyormuş. İşte asıl değişim budur insanların elinde olanlar ve olmayanlar, kazandıkları ve kaybettikleridir. Kaya ailesinin de karakterleri değişmiş, hayatları değişmiş. Değişmeyen tek şey geride bıraktıkları, unuttukları köpekleri Bozmuş.

İlknur BEKTAŞ

10/E 5134

Mevlana'nın 7 Öğütü

1. Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol.
2. Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.
3. Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol.
4. Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol.
5. Tevazu ve alçak gönüllülükte toprak gibi ol.
6. Hoşgörülükte deniz gibi ol.
7. Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol.

Hz. Mevlana Celaleddin-i Rumi (f.)



ETME

Duydum ki bizi bırakmaya azmediyorsun etme
 Başka bir yar başka bir dosta meylediyorsun etme
 Sen yadeller dünyasında ne arıyorsun yabancı
 Hangi hasta gönüllüyü kastediyorsun etme
 Çalma bizi bizden bizi gitme o ellere doğru
 Çalmış başkalarına nazar ediyorsun etme
 Ey ay felek harab olmuş alt üst olmuş senin için
 Bizi öyle harab öyle alt üst ediyorsun etme
 Ey makamı var ve yokun üzerinde olan kişi
 Sen varlık sahasını öyle terk ediyorsun etme
 Sen yüz çevirecek olsan ay kapkara olur gamdan
 Ayın da evini yıkmayı kastediyorsun etme
 Bizim dudağımız kurur sen kuruyacak olsan
 Gözlerimizi öyle yaş dolu ediyorsun etme
 Aşıklarla başa çıkacak gücün yoksa eğer
 Aşka öyleyse ne diye hayret ediyorsun etme
 Ey cennetin cehennemin elinde olduğu kişi
 Bize cenneti öyle cehennem ediyorsun etme
 Şekerliğinin içinde zehir zarar vermez bize
 O zehiri o şekerle sen bir ediyorsun etme
 Bizi sevindiriyorsun huzurumuz kaçır öyle
 Huzurumu bozuyorsun sen mahvediyorsun etme
 Harama bulaşan gözüm güzelliğinin hırsız
 Ey hırsızlığa da değen hırsızlık ediyorsun etme
 İsyân et ey arkadaşım söz söyleyecek an değil
 aşkın baygınlığıyla ne meşk ediyorsun etme

Mevlana Celaleddin Rumi

**Çanakkale Savaşı'nın
Kaderini Değiştiren
Nusret
Mayın Gemisinin
Hikayesi!**



Çanakkale Savaşının Kaderini Değiştiren Nusret Mayın Gemisinin Hikayesi!

18 Mart 1915 deniz zaferi, top ve mayın silahlarının müşterek çalışma mahsulü olup bunda mayın başrolü oynamıştır. Mayınların da-hice boğaza yerleştirilmesiyle, o tarihin en kuvvetli donanmasını Türk azmi ve cesareti, hayretlere bırakacak şekilde alt etmiş ve boğazı düşman gemilerine kapamıştı.

Dönemin Fransa başbakanı; Çanakkale için "Türkler boğazı kapamakla savaşın iki yıl uzamasına ve müttefiklerin milyonlara varan insan gücü ve yüzlerce milyarlık maddi kayba uğramasına sebep olmuşlardır." demiştir.

Peki o gizemli mayınları kim ne zaman oraya dökmüştür ?

Nusret Mayın Gemisi 3 Eylül 1914'te Çanakkale'ye gelmişti. Almanya'da özel şekilde mayın dökme gemisi olarak inşa edilmiş bu tekne dar alanlarda kolayca manevra yapabiliyor ve az su çektiğinden mayın alanları üzerinde güvenle dolaşabiliyordu. Ancak Osmanlı Devleti'nin mali sorunları ona boğazı mayınlayabilmesi için gerektiği miktarda mayın bulamıyordu. Çanakkale boğazında zaten önceden boğazı kesecek şekilde döşenmiş mayın hatları bulunmaktaydı. Ancak, düşman zırhlılarının devamlı şekilde hareketlerinin incelenmesiyle akıllara hayret verecek bir gerçekle karşılaşmıştı.

6 Mart gecesi Cevat Bey, mayın grup komutanı Hafız Nazmi Bey'e "Oğlum, diyordu. Sana çok önemli bir görev veriyorum. Vatanın selameti bu görevin başarıyla yerine getirilmesine bağlıdır. Yarın akşam, Nusret'le son 26 mayınını şu gördüğün karanlık limanda kıyıya paralel olarak döküceksin. Düşman hareketinizi seçer, size saldırıya kalkırsa kıyı topraklarımız önceden aldıkları talimata uygun olarak hareket edecek ve sizi himaye ateşiyle koruyacaklar. Kendinizi göstermemeye çaba harcayın. Allah yardımcınız olsun."

Bu sefer mayınların boğazı kesecek şekilde değil de kıyıya paralel olarak Karanlık Limanına dökülmesi fikri, mayın uzmanlarının ince bir çalışmayla ortaya çıkardıkları mükemmel bir fikirdi. Çünkü düşman zırhlıları boğaza grup grup giriyor ve görevini tamamlayan grup ikmal yapmak için geriye dönerken arkadaki grupların yollarını kesmemek için boğazın en geniş yerlerinden biri olan Karanlık Liman'da manevra yapıyordu. İşte mayınlar da bu manevra sahasına kıyıya paralel ancak manevra hattına dik olarak yerleştirilecekti. Fakat bu işin sonu her ne kadar büyük bir zaferi getirebilecek olsa da bir o kadar zordu.

Nazmi Bey, ertesi gün Nusret mayın gemisi komutanlığı yapacak olan Tophaneli Yüzbaşı Hakkı'yı buldu. Her iki subayda çok iyi arkadaşlardı. İki gün önce kalp krizi geçiren Nusret'in genç komutanı Yüzbaşı Hakkı Bey, sağlığı için yerine bir başkasını görevlendirmeyi önceden Çanakkale müstahkem mevki komutanı Cevat Bey'in ısrarlarına rağmen, savaşın ve ülkenin sorumluluğunu omuzlarında duyarak görevi kabul etti.

7 Mart'ı 8 Mart'a bağlayan gece yarısı Nusret demir alarak Çanakkale'den uzaklaştı. Bütün ışıklarını söndürüp kıvılcım atmasın diye ocaklarını bastırılmış, maskeli ışıklar altında rota izleyerek hedefine doğru ilerliyordu. Gemi daha önce döşenen mayın hatlarından geçiyor ve Karanlık Liman'a giriyordu. Deniz sakin, hava simsiyah, zifiri karanlıktı. Uzaklarda dolaşan düşman devriye gemileri pırl pırl yanan projektörleri ile suyun yüzünü aydınlatmaktaydı. Bir an, suyun yüzüne değen ışık silindirler hemen ardından denizi yalayarak, havaya kalkıp yeniden denizin yüzeyinde başka bir noktayı aydınlatıp derinlere inmekte ardından yine uzaklara gitmekteydi. Daha yakınlarda devriyeye çıkmış düşman gemilerinin projektör ve ışıldıkları zaman zaman Nusret'in olduğu kıyının karşısını noktalamaktaydı. Son kontroller bittikten sonra ilk mayın platforma alınmış ve atış anı beklenmeye başlamıştı. Heyecan son haddindeydi.

Vatanın selameti için gerekli olan zafer kilidi, Nusret'in elindeydi. Onu mutlaka sessizce yerine bırakmalıydı.

Sonunda Anadolu yakasındaki Akyarlara, yeni mayın hattını hazırlanacağı noktalara geldiler. Teker teker sessizce elinde kalan son 26 eski tip mayını suya bırakmaya başladı. Suyu düşen her mayın belli bir sıra halinde kendisini asılı tutacak ağırlığın gerdiği teller üzerinde yer almaya başladılar. Birkaç dakika sonra tüm mayınlar belirlenen rota doğrultusunda dökülmüştü. Makinalar tekrar ulaşabilecekleri en yüksek devirde çok hızlı tempoda çalıştırılmıştı. Şimdi en az mayınlar dökülüşü kadar tehlikeli olan geri dönüş yolculuğu başlamıştı. Daha önceki dökülen mayınlar ve düşman devriye gemileri Nusret'in yolu üzerinde kol geziyordu.

Bir an için Nusret'in çok yakınında bir karaltı ortaya çıktı. Düşman gemisi olmalıydı bu. Büyük olasılıkla düşman zırhlıları geri dönmüşlerdi ve devriye görevine devam etmekteydiler. Ara verdikleri projektörle taramaya yeniden başladıkları zaman Nusret'i görecekler ve her şey bitecekti. Bütün personelden buz gibi terler boşanıyordu. Nihayet korktukları başlarına geldi ve düşman gemisinin projektörleri yandı. Karanlığı yaran projektör ışığı az öteden, hızla, üzerlerine doğru, denizi tarayarak geliyordu. Işık dalgası kıyıları, dalgaları taraya taraya, arada bir durarak, arada bir gerileyerek ağır ağır üzerlerine geliyordu. Bu ışık silindiri ölüm kılıcına dönüşmüş, Nusret'in böğrüne saplanacaktı ki bir mucize gerçekleşti. Ölüm ve ışık dalgasının içine girmelerine saniye kala, Türk kıyılarında yanan projektör bir mucize yarattı.

Bizim kıyıda birden bire yanan projektörümüz birkaç saniye içinde, düşman projektörünü deniz üstünde yakaladı. İki projektör şimdi göz gözeydiler. Ortalığı sise yakın yoğun bir beyazlık kapladı. Beklenmedik bu ışık kavgası Nusret'e yaşam umudunu geri verdi. Şimdi karşılaşan iki projektör, iki düşman göz birbirinden kurtulmak için olağanüstü bir savaşa başladılar. Düşman projektör, kurtulmak için yoğun çaba harcıyor, bir türlü başaramıyordu. Nusret, bu bazen üstünde, bazen yanında süren ışık çarpışmasının altından sessizce sıyrıldı. Çanakkale yönünde yol almaya başladı.

Tehlike geçmiş verilen görev büyük bir başarıyla yapılmıştı. Nazmi Bey büyük bir sevinçle kader arkadaşını tebrik etmek istedi. Ancak Hakkı Bey cevap veremedi. Nusret mayın gemisinin başkomutanının hasta kalbi bu ışık savaşındaki heyecana dayanamamış, heyecan kasırgası içinde duruvermişti.

Bu olaydan on gün sonra müttefik donanması saldırıya geçmişti. Savaş tam istediği şekilde, kontrollü olarak devam etmekteydi ki, birden ikmal için geri dönen gemilerde büyük patlamalar meydana gelmişti. Bunların nedeni, 7-8 Mart gecesinde dökülmüş ve bundan sonrada gerek düşman pilotlarının fark edemediği gerekse 17-18 Mart gecesini mayın gemilerinin yaptığı mayın kontrolünde bulunamayan Nusret'in mayınlarıydı.

Düşmanın yüzen kaleleri birer birer batmaya başlamıştı. Önce Bouvet 639 kişilik mürettebatı ile denizin derinliklerine gömüldü. Bu andan itibaren her şey ters gitmeye başlamıştı. Bouvet'nin battığı yerin yakınında manevra yapmakta olan Inflexible bir mayına çarptığını rapor etti ve çok tehlikeli bir şekilde yan yatmaya başladı ve üç dakika sonrada Irrestible'nde yana yatmakta olduğu ve sancak tarafından mayına çarptığını bildiren yeşil flamanın sancak seren cundasında dalgalandığı görüldü. Daha sonra da mürettebatı kurtarılan gemi boğazın sularına gömüldü.

Muhteşem armada üç büyük gemisini (Irresistible, Ocean, Bouvet) kaybetmiş, üç tanesi de (Inflexible, Golva, Suffen) ağır yaralanmış şekilde eldeki gücün üçte biri yitirilmişti. Nusret'in yapmış olduğu görev tarihi değiştirmişti.

Müttefik donanması 18 Mart günündeki başarısızlıklarından çok şey öğrendiler. İngilizler bu yenilginin tüm faturasını son keşfini yapip mayın yoktur raporunu veren pilota çıkardılar ve onu idam ettiler. Nusret'in 7-8 Mart gecesini bir şehit vermek uğruna yaptığı iş ve Türk topçusunun başarısı, bir vatanın selametini sağlamış ve düşman donanmasının Marmara'ya bayraklarını dalgalandırarak girmesine izin vermemişti.

Rehberlik Öyküleri



HUZUR

Bir gün bir kral -halkı tarafından sevilen bir kral- huzuru en güzel resmedecek sanatçıya büyük bir ödül vereceğini ilan eder.

Yarışmaya çok sayıda sanatçı katılır. Günlerce çalışırlar birbirinden güzel resimler yaparlar.

Sonunda eserleri saraya teslim ederler. Tablolara bakan kral sadece ikisinden hoşlanır. Ama birinciyi seçmesi için karar vermesi gereklidir.

Resimlerden birisinde sükunetli bir göl vardır. Göl bir ayna gibi etrafında yükselen dağların görüntüsünü yansıtmaktadır. Üst tarafta pamuk beyazı bulutlar gökyüzünü süslüyorlardı.

Resme kim baktı ise onun mükemmel bir huzur resmi olduğunu düşünüyordu.

Diğer resimde de dağlar vardı. Ama engebeli ve çıplak dağlar. Üst tarafta öfkeli bir gökyüzünden yağmurlar boşanıyor ve şimşek çakıyordu. Dağın eteklerinde ise köpüklü bir şelale çağlıyordu. Kısaca resim hiç de huzurlu gözüküyordu.

Fakat kral resme bakınca, şelalenin ardında kayalıklardaki çatlaktan çıkan mini minnacık bir çalılık gördü. Çalılığın üstünde ise anne bir kuşun örttüğü bir kuş yuvası görünüyordu.

Sertçe akan suyun orta yerinde anne kuş yuvasını kuruyordu.

...harika bir huzur ve sükun örneği.

Ödülü kim kazandı dersiniz.

Tabi ki ikinci resim. Kralın açıklaması şöyle idi:

-Huzur hiçbir gürültünün sıkıntının ya da zorluğun bulunmaması ve sıkıntının olmadığı yer demek değildir. Huzur bütün bunların içinde bile yüreğimizin sükun bulabilmesidir.

Rehberlik Öyküleri



ÖNYARGI

Bir zamanlar 4 Oğlu olan bir adam varmış. Çocuklarının çok erken karar vermemeleri ve ön yargılı olmamaları için onları bu konuda eğitmek istemiş. Böylece her birini uzak bir yerde duran Ağacın yanına gidip ona bakmalarını istemiş. İlk oğlan kışın gitmiş, ikincisi ilkbahar, üçüncüsü yazın ve sonuncusu sonbaharda. Geri döndüklerinde hepsini bir araya çağırılmış ve ne gördüklerini sormuş.

İlk oğlan ağacın çok çirkin, yaşlı ve kupkuru olduğunu söylemiş.

İkinci oğlan hayır yeşillikle doluydu ve canlıydı demiş.

Üçüncü oğlan ise çiçekleri vardı ve kokusuyla görüntüsüyle o kadar muhteşemdi ki daha önce hiç böyle bir şey görmemiştim demiş.

Sonuncu oğlan ise hepsinin yanlış söylediğini ve ağacın meyvelerle dolu olduğunu ve hayat dolu olduğunu söylemiş. Yaşlı Adam oğullarına hepsinin haklı olduğunu söylemiş. Çünkü hepsi farklı mevsimlerde ağacı görmeye gitmişti. Onlara bir ağacı veya bir insanı kısa bir süre veya bir mevsim tanıdıktan sonra Ya da neye sahip olup olmadıklarını yargılamayacaklarını anlatmaya çalışmıştı.

Gerçekler ancak sonunda 4 mevsimi gördükten sonra anlaşılır.

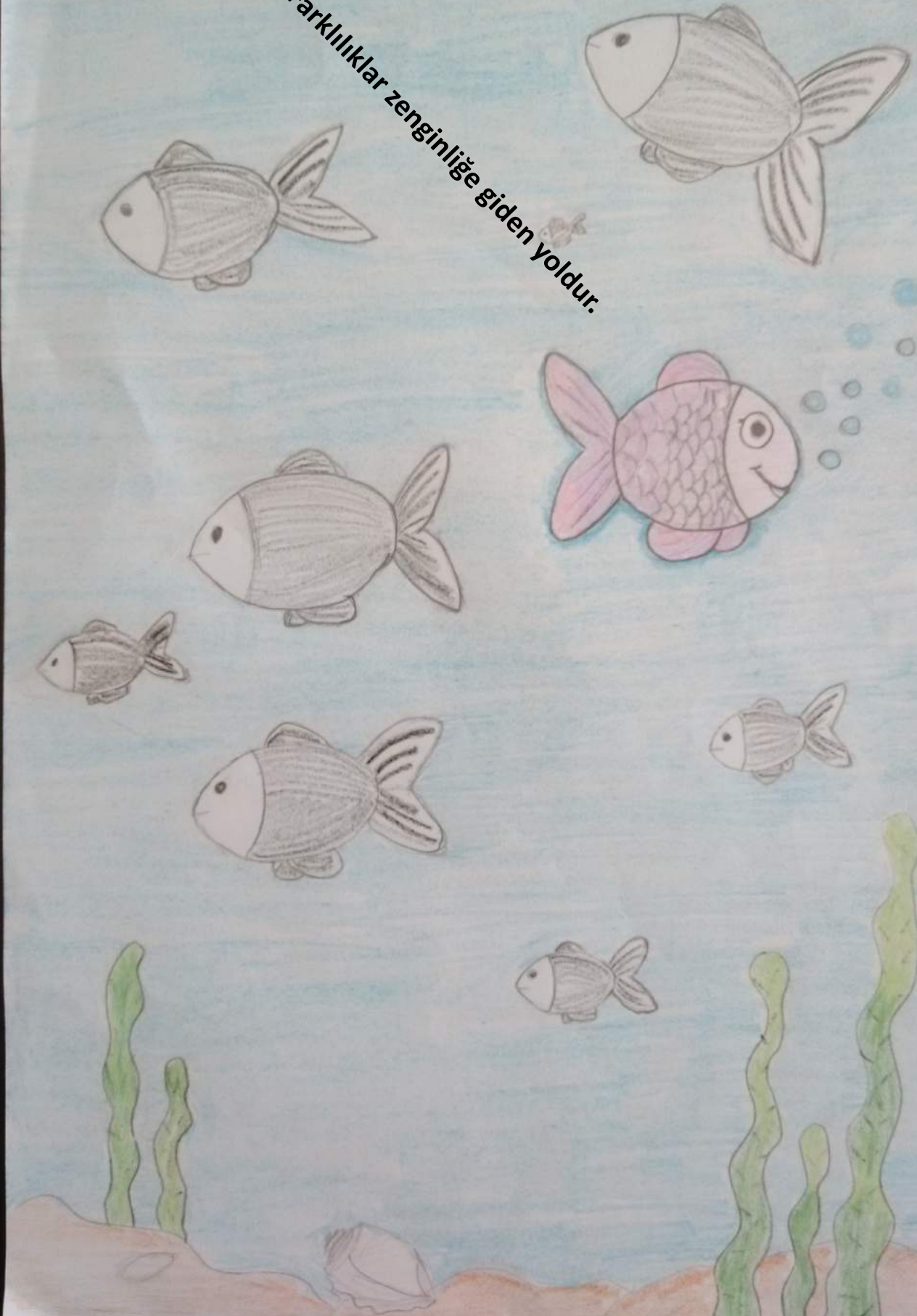
Eğer kışın vazgeçerseniz, ilkbaharın nimetinden olursun, yazın güzelliğinden ve sonbaharın bütünlüğünden

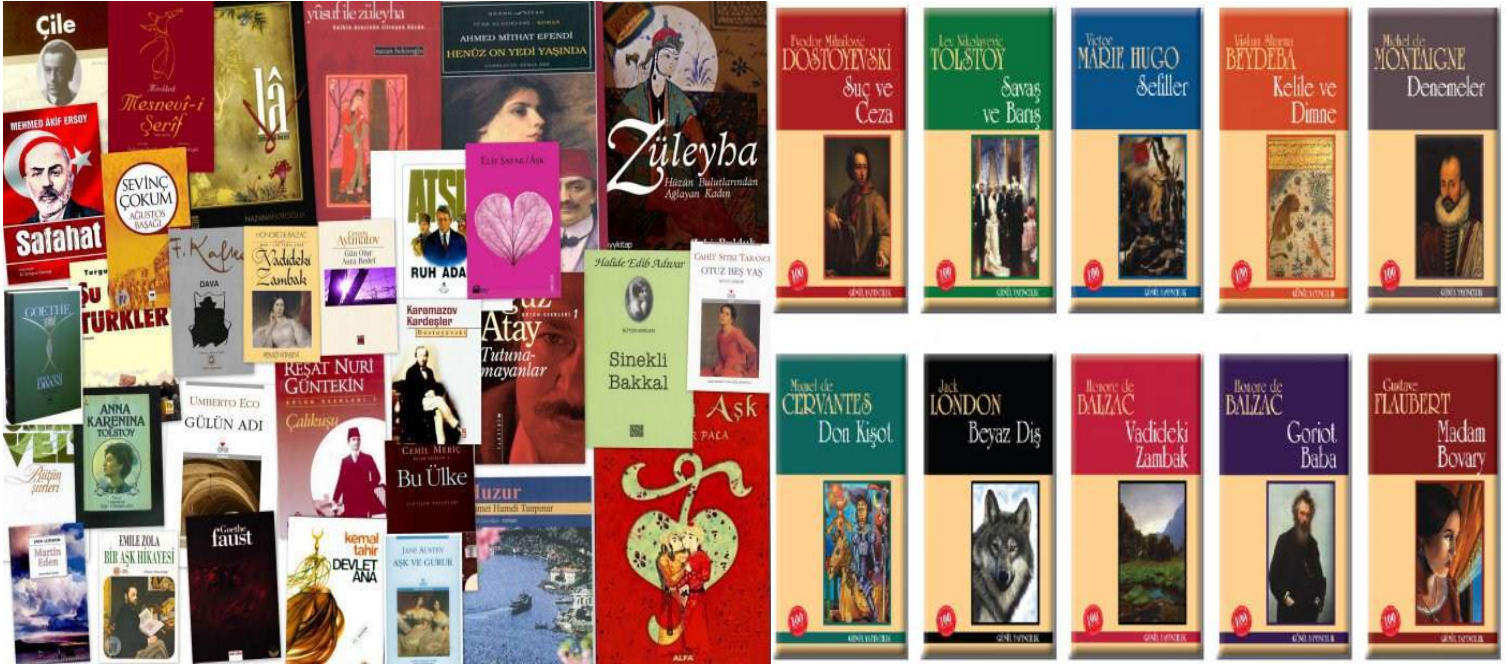
Bir mevsimin acısının, diğer güzel mevsimleri parçalamasına izin vermeyin.

Hayatınızı bir mevsim (bir dönem) yüzünden yargılamayın.

Feyzanur Arslan
10-E / 15130

Farklılıklar zenginliğe giden yoldur.





KİTAP OKUMANIN ÖNEMİ

İnsanlar, hiçbir bilgiye sahip olmadan doğar. Yaşamı boyunca birçok bilgi öğrenir. Başarının sırrı da okumaktır.

Okulda olduğu kadar hayatta da başarının en önde gelen şartların biri yine okumaktır. Yüzyılların deneme ve araştırma ürünlerinden yararlanmak, uygar ve kültürlü bir insan olmak için çok okumalıyız. Okul kitaplarıyla yetinmemeliyiz. Uygarlık bizden önceki kuşakların biriktiği bilgi ve anıların bir toplamıdır. Biz, uygarlığa o kuşakların kitaplarını okumakla katılabiliriz. Hiçbir şey okumanın yerini tutamaz. Kültürlü bir insan olmanın biricik yolu okumaktır.

İnsan bir kitabı okuduktan sonra eskisinden daha akıllı hareket edebilmeli, başkalarının sözüne aldanmadan her şeyi daha açık görmeye, daha derin hissetmeye başlamalıdır. Güzelliği daha çok anladım, daha nazik, daha neşeli, daha mutlu oldum. Düşüncelerim geliştirdi, hayatı ve insanları daha iyi kavradım. Yaşama gücüm, hayata karşı cesaretim daha da arttı. Diyebilirim. O zaman okuma boşa gitmemiştir. Bunları söyleyemezseniz, siz de marangozluk kitabını okuyun, fakat boş sandıklar üzerinde çoluk çocuğu ile yemek yemeğe mahkum olan adama benzersiniz.

Kitap okurken rast gele, gevşek ve yorgun bir kafa ile okuyoruz. Kitabın bize yararlı olması olanağı sağlayamıyoruz. Oysa ki tüm kuvvet makinemizi harekete geçirmediğimiz iyi okumaya olanak yoktur. Bizden daha güçlü bir kafa, bize bir takım fikirlerin telkin etmek istiyor. Biz, böyle okuyuşumuzla onları hazmettiğimizi sanıyoruz. İşte bu yanlış bizi aldatmaktadır. Okumayı düşünce ile izlemediğimiz okuma boşuna yapılmıştır. Emekler boşa gitmiştir. Yıllar boşuna harcanmıştır. Eller boşu boşuna kitap yapraklarını çevirmiştir. Bu bir bakıma anlamsızlıktır.

Kitaplar solmayan çiçeklerdir. Büyük bir ün salmış hiçbir kitap yok ki en az iki defa okunmadıkça, okunmuş sayılabilsin. Büyük bir kitabı, büyük bir adamı dinler gibi kuvvetli bir düşünce ile okuyunuz. Satırlar üzerinde düşününüz. Aradan bir zaman geçtikten sonra tekrar okuyunuz. Ancak bundan sonradır ki kitap sizin kişiliğinize girer. Bir parça olur sizden... Etkiler hayatınızı, düşüncelerinizi...

Gençler bol bol kitap okumalıdır.

Kitap okumak için kuvvetli bir arzu oluşturun. Bu kitap okuma arzusu nasıl oluşabilir:

- Arkadaş grubunuzda söz sahibi olmak
- Sınıfta rahat konuşmak ve orijinal düşünceler sergilemek için.
- Sınıfın veya okulun en iyisi olmak için
- Geleceğinize en iyi yatırımı yapmak için



Kitap, iyi bir insan olmayı öğretir. Kitap sayesinde egolarımızı yeneriz.



TÜRKÇENİN DOĞRU VE ETKİN KULLANIMI

Türkçenin kuralları hiçbir dilde görülmeyecek kadar yalın ve basittir. Dil öğrenimi, ana dilimiz bile olsa dünyanın en zor bilgi alanlarından birisidir. Çünkü öğrenilecek unsurlar sonsuzdur. Türkçe diğer dillere göre büyük bir kurallılık sergilediğinden göreceli olarak bize büyük kolaylıklar sağlamaktadır. Ancak Türkçenin bize sağladığı bu kolaylık, dilimizin aleyhine bir durum yaratmaktadır. Dilimizi doğru kullanmak için bir çaba göstermemiz gerektiği duygusuna kapılıyoruz.

Türkçeyi daha doğru kullanabilmeniz için onun hangi alanlarına eğilmeniz gerektiğini kısaca hatırlatmak yararlı olacaktır; Türkçe, eklemeli bir dil olduğundan ek sistemini çok iyi tanımak gerekmektedir. Çünkü bu eklerin çok ince görevleri vardır. Etkili bir anlatıma ulaşmak için bu ek sistemini mükemmel olarak öğrenmeniz gerekmektedir. Örneğin "Bul-u-n-du" veya "gül-ü-n-dü" kelimelerindeki "n" ekinin veya "Görüldü" veya "tutuldu" kelimelerindeki "l" ekinin görevini doğru tespit edememiz mümkündür. Güzel ve doğru Türkçeye ulaşmanın ilk şartı bu ek sistemini eksiksiz olarak bilmektir.

Güzel ve doğru Türkçeye ulaşmak isteyenlerin üzerinde çalışacağı ikinci konu, Türkçenin eylem sistemidir. Türkler, aktif bir millet olduğundan dilimiz fiil yönünden çok zengindir ve olağanüstü kolay ve kurallı bir çekim sistemine sahiptir. Buna karşılık ad soylu kelimelerimiz azdır. Bu da dilimizin zayıf yönünü oluşturur. Ancak Türkçe, fiillerden ad yaparak, yardımcı fiillerden ve yineleme öbeklerinden yararlanarak bu zayıftan bir zenginlik alanı yaratmıştır. Bundan dolayı fiillerin, Türkçenin temelini oluşturduğunu söyleyebiliriz. Fiilleri, fiil yapım eklerini, fiil çekim sistemini, yardımcı fiilleri, fiilimsileri yani bağ fiilleri ve sıfat fiilleri gereğince tanımadan Türkçeyi doğru kullanmak mümkün değildir.

Nihayet Türkçenin en önemli fiili olan "cevher fiili"nden, günümüzdeki adlarıyla "ek fiil"den yani şu minicik "imek" fiilinden söz açmalıyız. İsim cümlelerinde ve birleşik zaman çekiminde ortaya çıkan bu fiil, Türkçenin sırlarından birisini oluşturur.

İsim tamlaması, Türkçeyi doğru kullanmak isteyenlerin üzerinde en fazla duracakları konulardan biridir. Bu herkesin bildiği basit bir konudur, bununla birlikte tamlamalar bizi en sık yanıltan alanların başında yer alır. İsim tamlaması uzadıkça ve diğer söz gruplarını içine aldıkça bize konuşmacı hatta dinleyici olarak çetin sorunlar çıkarır. Sizlere isim tamlamalarına hakim olmanızı öneririz. Tamlamalara hakim olan, Türkçede kolay kolay yanlışlık yapmaz.

Türkçe çok renkli bir dildir; yabancı uzmanlar, Türkçenin bu özelliğini sık sık vurgulamışlardır. Türkçeye bu özelliğini veren deyimler ve atasözleridir. "Eli ermemek, gözü arkada kalmak, daldan dala konmak, dört elle sarılmak" deyimleri gerçekten gözlerimizin önüne canlı tablolar serer.

Türk dilinin bütün özellikleri, kuralları henüz tespit edilmemiştir. Türkçenin inceliklerini öğrenmek ve onu doğru kullanmak isteyenlerin Türkçe deyimleri, atasözlerini, türküleri, manileri, bilmeceleri incelemeleri gerekir. Türkçenin henüz dil bilgisi kitaplarına geçmemiş bütün güzelliklerini, bütün kurallarını onlarda bulabilirsiniz. Türkçenin inceliklerini öğrenmenin diğer bir yolu klasik eserlerimizi okumaktır. Bilim alanında en yeni kitapları okuyunuz, sanat alanında ise baş yapıtları tercih ediniz.

Dili doğru kullanmak ve doğru anlatmak amacına ulaşmak için birkaç alanda bilgi sahibi olmamız ve bu sahalardaki bilgilerimizden yararlanmamız gerekmektedir. Bütün büyük başarılar gibi dili doğru kullanma başarısına ulaşmamız da bazı bilgi dallarına ilgi duymamıza bağlıdır. Doğru bir anlatıma ulaşmak isteyenler düşünme sanatından, dil bilimi ve dil bilgisinden, kompozisyon sanatından yararlanmak zorundadır. Günümüzde dili doğru kullanma anlayışı bunların da ötesine geçmiştir. Çağdaş anlayış, artık bizden dilimizin oluşturduğu soyut sistemi tanınamızı, dilde ölçü fikrini göz önünde bulundurmamızı ve dil ile dilin kullanıldığı ortam arasındaki ilişkiyi söze yansıtmanızı istemektedir.

Düşünmek sanatı; fark etmek, seçmek, sınıflandırmak, karşılaştırmak, çözümlenmek ve sentez yapmak sanatıdır. Bu sanatı öğrenmek isteyenler dilin büyüğü dünyasından işe başlayabilirler.





2017 ÖSYS ÜNİVERSİTE BAŞARIMIZ

BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ	2
TARİH	5
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	6
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ	1
KAMU YÖNETİMİ	1
ULUSLAR ARASI İLİŞKİLER	4
SPOR YÖNETİCİLİĞİ	1
İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ	1
TÜRK İSLAM ARKEOLOJİSİ	1
İKTİSAT	1
İŞLETME	1
SERMAYE PİYASASI	1
PAZARLAMA	1
MUHASEBE VE FİNANSAL YÖNETİM	2
BANKACILIK VE FİNANS	1
ULUSLAR ARASI TİCARET	1
TURİZM İŞLETMECİLİĞİ	1
REKLAMCILIK	1
RADYO VE TELEVİZYON	1
GAZETECİLİK	1

LİSANS
34
ÖN LİSANS
57
AÇIKÖĞRETİM
12

İşimiz **Eğitim**

Gücümüz **Eğitim**

ANKARA
etimesgut
Şehit Salih Helvacı
mesleki ve teknik
anadolu lisesi



TEBRİKLER GURURLUYUZ

<http://salihhelvacimtal.meb.kiz.tr>

Sporcu Öğrencilerimizin Başarıları

GURURUMUZ



Ankara şampiyonu olan 12/G sınıfı öğrencisi BULUTHAN ÖKSÜZ, Kastamonu güreş grup müsabakalarında da 1. olarak Türkiye Şampiyonluğuna gitmeye hak kazanmıştır.

FİLENİN SULTANLARI



Okulumuz kız voleybol takımı ilçe turnuvasında 2 galibiyet, 2 mağlubiyetle 3. olarak turnuvaya bitirmiştir.

Sporcu Öğrencilerimizin Başarıları



Ankara okullar arası kickboks müsabakalarında okulumuz A12B sınıfı öğrencisi Mustafa AĞÜN Ankara 2. olmuştur. Öğrencimiz Antalya'da yapılacak Türkiye Şampiyonasına katılmaya hak kazanmıştır.



Ankara okullar arası güreş şampiyonasında 76 kiloda SÜLEYMAN DUR öğrencimiz Ankara 1.si, MUSTAFA ÜNAL NAZLICAN öğrencimiz 59 kiloda Ankara 3.sü olmuştur. 4 maçın tamamını kazanan, 9 saniyede rakibini tuş eden gururumuz Süleyman

Sporcu Öğrencilerimizin Başarıları



Mamak Spor salonunda yapılan Ankara okullar arası karate müsabakalarında 07/02/2016 günü okulumuz 11D sınıfı öğrencisi Fatih İZGİ kata ve kumitede Ankara birincisi olurken, 11A sınıfı öğrencimiz Taha Berk TAMER 70kg Ankara üçüncüsü olmuştur.

Judo Yıldızlarımız

Ankara okullar arası judo müsabakalarında Beden Eğitimi öğretmenimiz Nihal RAPUROĞLU koordinesinde turnuvaya katılan 66 kg da Burak Levent YILMAZ Ankara 3.lüğü, 73 kg da Kaancan Doğdu Ankara 2.si olmuşlardır. Öğrencilerimiz okulumuzu gruplarda temsil edecektir.





DÜNYA İKİNCİLİĞİ

Okulumuz Beden Eğitimi öğretmeni Mahmut Kemal OKUR'un baş antrenörlüğünü yaptığı ve bu sene mezun olan öğrencimiz Volkan GÜLEM'in de oynadığı milli basketbol takımımız 22 Yaş Altı Avrupa Tekerlekli Sandalye Basketbol Şampiyonası'nda AVRUPA Şampiyonu oldu. Bu başarının ardından 23 Yaş Altı Dünya Tekerlekli Sandalye Basketbol Şampiyonası'na da katılan milli takımımız dünya ikinci olarak bizleri gururlandırdı. Milli takımımızı yürekten kutluyor; öğretmenimizi, öğrencimizi tebrik ediyoruz



Okulumuzdaki Etkenlikler, Kutlamalar ve Törenler

"15 TEMMUZ" Sunusu



15 TEMMUZ GEZİSİ
GAZİ MECLİSİMİZ



Cumhurbaşkanlığı Senfoni
Orkestrası



CUMHURİYET BAYRAMI



OKUL MECLİSİ BAŞKANI



Resim Sergisi



Okulumuzdaki Etkenlikler, Kutlamalar ve Törenler



Okulumuzdaki Etkenlikler, Kutlamalar ve Törenler



Okulumuzdaki Etkenlikler, Kutlamalar ve Törenler

Kaymakamımız Okulumuzda



Prof.Dr. Orhan SEVİLENGÜL



Üniversite Tanıtım Fuarı



Geleneksel Kahvaltımız



FİNANSAL OKURYAZARLIK

24/03/2017



ŞUBE ÖĞRETMENLER KURULU



MÜNAZARA ETKİNLİĞİ

TEKNOLOJİNİN KULLANIMI



Bir Öğretmenden Öte

Anne Gibi



KARDEŞ OKUL

23/03/2017



NEVRUZ COŞKUSU



Okulumuzdaki Etkenlikler, Kutlamalar ve Törenler



Okulumuzdaki Etkenlikler, Kutlamalar ve Törenler

TÜBİTAK KATILIM BELGELERİ



TÜBİTAK 4006



Öğrencilerimizle TÜBİTAK 4006 BİLİM FUARI





Oktay ÇALIŞKAN
Okul Müdürü



Murat DÜNDAR
Müdür Yardımcısı
9-10.Sınıflar
kurslar
rehberlik
kütüphane



Tuncay ŞAHİN
Müdür Yardımcısı
11-12.Sınıflar
okulsportları



İsmail YİĞİT
Müdür Yardımcısı
Öğretmen Özlük
Öğrenci Disiplin
mebbis,eokul,
kütüphane



Makbule YILMAZ
Müdür Yardımcısı
Açık Lise- Staj
Sosyal
Faaliyetler
kulüpler



Ankara- Etimesgut
Etimesgut Şehit Salih Helvacı Mesleki ve Teknik
Anadolu Lisesi